

I.I.S. "PAOLO FRISI"
Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO
www.ipsfrisi.it

Anno Scolastico: 2016-2017

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DEL DIPARTIMENTO
Lingue

DISCIPLINE
Inglese

CLASSE 3

CORSO: IeFP OPERATORE DEL BENESSERE - Acconciatura

DOCENTI: Casoli, Corallo, D'Annibale, D'Errico, Di Terlizzi, Falzone, Forni, Fumagalli, Gandelli, La Rosa, Marchesini, Michelini, Montino, Pastena, Polzella, Russo, Scocco, Scomazzoni, Scravaglieri, Talia, Valvo, Vessichelli, Viviani, Zanetti

Classe 3L

PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</p> <p>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale .</p> <p>Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p>	<p>Grammar review Basic tenses review Possessives and Saxon genitive Review based on students' needs</p> <p>Oral communication: The structure of hair A private consultation Anatomy of the head Making appointments</p> <p>Written communication: Writing formal and informal letters Writing a CV</p> <p>Vocabulary: Female and Male cut Sideburns, forehead, nape, etc Verbs: to blow-dry, to cut, to perm, to dye, to massage, to comb, to fix, to use Graduated bob cut, layered hairstyles (short, medium, long) a bowl, a brush, a pair of gloves, an apron, a comb, a cape hair colour and oxidant, section (hair), colour cream, customer/client, etc. Verbs: to divide, to apply, to separate, to dye, to start, to mix, to add, to spread, to rinse, to wipe, to massage, to leave</p>

SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>		<p>Grammar review Review based on students' needs</p> <p>Oral communication: Tools you need to style hair Some hair care products Hair colouring What should you learn before cutting hair</p> <p>Written communication: Writing websites or app contents Promoting one's shop or business</p> <p>Vocabulary: Highlights versus lowlights, shatush, balayage</p> <p>Stylist and therapist profiles Photos of the salon Treatments and styles Service list with prices Products and brands Location map Opening hours Client testimonials.</p>

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	X
Lezione multimediale	X
Lezione pratica	X
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazione	X
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	X
Viaggi d'istruzione	X

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	X
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	X
L.I.M.	X
Videoproiettore	X
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	X
Video	X
Palestra	
Piattaforma di e-learning Moodle	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	X
Prova strutturata	X
Prova semistrutturata	X
Relazione	
Esercizi	X
Compito scritto	X
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	X

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n°2 Orali n°2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n°3 Orali n°2

COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO (Riportare nelle righe in bianco le competenze e indicare di seguito – nelle righe in giallo - le relative competenze minime).

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
A) utilizzare lessico e strutture grammaticali di base.
B) usare espressioni quotidiane e sostenere una semplice conversazione funzionale al contesto ed alla situazione comunicativa
C) comprendere il senso generale di un brano ascoltato più volte
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi:
A) produrre un semplice testo scritto su argomenti riguardanti il contesto quotidiano
B) individuare gli elementi basilari di un semplice brano scritto e ascoltato
C) esprimere il proprio parere attraverso semplici frasi scritte, veicolate da domande-guida.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Le griglie di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche vengono allegate alla presente programmazione. Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE

DISCIPLINE COINVOLTE

N. ORE PREVISTE _____

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

CONTENUTI

NOTE

Milano, _____

IL COORDINATORE
