

# I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

[www.ipsfrisi.it](http://www.ipsfrisi.it)

*Anno Scolastico: 2016-2017*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DEL  
DIPARTIMENTO

Lingue

DISCIPLINE

Francese ESABAC

**CLASSE 5A**

**CORSO Liceo Economico Sociale**

**DOCENTI:** Casoli, Corallo, D'Annibale, D'Errico, Di Terlizzi, Falzone, Forni, Fumagalli, Gandelli, La Rosa, Marchesini, Michelini, Montino, Pastena, Polzella, Russo, Scocco, Scomazzoni, Scravaglieri, Talia, Valvo, Vessichelli, Viviani, Zanetti

Classe 5AMateria Francese ESABAC

## PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere testi letterari anche complessi</p> <p>Produrre testi chiari, articolati e rispettosi delle regole compositive</p> <p>Esprimere opinioni argomentando su contenuti letterari e tematiche universali</p> <p>Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi raggiungendo il livello B2 del QCER</p>	<p><u>Versante linguistico</u></p> <p>Stabilire relazioni tra la cultura italiana e quella francese riconoscendone le diversità culturali</p> <p>Orientarsi nel patrimonio culturale</p> <p>Utilizzare il dizionario monolingue in modo appropriato</p> <p><u>Versante letterario</u></p> <p>Padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi.</p> <p>Produrre testi di vario tipo sapendo utilizzare tutti i registri linguistici</p> <p>Condurre un'analisi del testo articolata sui quattro assi essenziali: retorico, poetico, stilistico ed ermeneutico</p>	<p>1. REALISME ET NATURALISME EN FRANCE, VERISME EN ITALIE</p> <p>→ La représentation de la réalité sociale</p> <p>2. LA POESIE DE LA MODERNITE</p> <p>→ Poésie et quête de sens</p>

## SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere testi letterari anche complessi</p> <p>Produrre testi chiari, articolati e rispettosi delle regole compositive</p> <p>Esprimere opinioni argomentando su contenuti letterari e tematiche universali</p> <p>Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi raggiungendo il livello B2 del QCER</p>	<p><u>Versante linguistico</u></p> <p>Stabilire relazioni tra la cultura italiana e quella francese riconoscendone le diversità culturali</p> <p>Orientarsi nel patrimonio culturale</p> <p>Utilizzare il dizionario monolingue in modo appropriato</p> <p><u>Versante letterario</u></p> <p>Padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi.</p> <p>Produrre testi di vario tipo sapendo utilizzare tutti i registri linguistici</p> <p>Condurre un'analisi del testo articolata sui quattro assi essenziali: retorico, poetico, stilistico ed ermeneutico</p>	<p>3. LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES D'EXPRESSION LITTÉRAIRE</p> <p>→ Le Surréalisme</p> <p>Les novateurs du genre romanesque</p> <p>La crise de la modernité</p> <p>Le théâtre de l'absurde</p>

<b>MODALITÀ DI LAVORO</b>	<b>Barrare le caselle</b>
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	X
Lezione multimediale	
Lezione pratica	
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	
Discussione guidata	x
Simulazione	x
Esercitazione	x
Studio individuale	x
Visite didattiche	
Viaggi d'istruzione	

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>	<b>Barrare le caselle</b>
Manuale	x
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	
L.I.M.	x
Registratore	
Appunti	x
Fotocopie	x
Carte geografiche	
Video	X
Palestra	
Piattaforma di e-learning Moodle	

<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<b>Barrare le caselle</b>
Colloquio	x
Interrogazione breve	x
Risposte dal posto	
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	x
Prova semistrutturata	
Relazione	
Esercizi	x
Compito scritto	x
Compito assegnato a casa	
Simulazioni	x

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 3 Orali n° 2

**COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

(Riportare nelle righe in bianco le competenze e indicare di seguito – nelle righe in giallo - le relative competenze minime).

Comprendere testi letterari anche complessi
A) Distinguere le principali tipologie testuali riconoscendone i tratti caratterizzanti
B) Comprendere le idee principali e qualche dettaglio specifico dei testi
Produrre testi chiari, articolati e rispettosi delle regole compositive
A) Produrre testi semplici e lineari
B) Usare in modo appropriato il dizionario
Esprimere opinioni argomentando su contenuti letterari e tematiche universali
A) Esprimere con parole semplici un giudizio complessivo
B) Argomentare se guidati nel giudizio
Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi raggiungendo il livello B2 del QCER
A) Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi raggiungendo il livello B1 del QCER

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Le griglie di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche vengono allegate alla presente programmazione. Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

**PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE**

DISCIPLINE COINVOLTE

---

---

N. ORE PREVISTE

---

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

---

---

---

---

CONTENUTI

---

---

---

---

---

---

---

NOTE

---

---

---

Milano, \_\_\_\_\_

**IL COORDINATORE**

---