

I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo via Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

www.ipsfrisi.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

LINGUA E CULTURA INGLESE

Anno Scolastico: 2016-2017

CLASSE 5^A

CORSO: Liceo Economico Sociale

DOCENTI: Casoli, Corallo, D'Annibale, D'Errico, Di Terlizzi, Falzone, Forni, Fumagalli, Gandelli, La Rosa, Marchesini, Michelini, Montino, Pastena, Polzella, Russo, Scocco, Scomazzoni, Scravaglieri, Talia, Valvo, Vessichelli, Viviani, Zanetti

Classe 5° A

Materia: Lingua e Cultura Inglese

PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper impiegare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi corrispondenti almeno al livello B2 del QCER.</p> <p>Saper comprendere e analizzare in autonomia messaggi di carattere storico, economico e letterario.</p> <p>Saper interpretare e rielaborare criticamente, anche con apporti personali, testi di tipologie e generi diversi, relativi a tematiche inerenti l'indirizzo di studio.</p>	<p>Lingua</p> <p>Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare.</p> <p>Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p>Interagire con interlocutori stranieri.</p> <p>Cultura</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere).</p> <p>Comprendere e interpretare prodotti culturali di tipologie e generi diversi, su temi di attualità.</p>	<p>Industrial society. How child labour changed the world</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ W. Blake: <i>London</i> and <i>The Chimney Sweeper</i>. ▪ C. Dickens: <i>Oliver Twist</i> ▪ From the Industrial Revolution to the assembly line. ▪ Children's exploitation today ▪ The Convention on the children's rights <p>The Aesthetic Movement : historical and literary context.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O. Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i>. ▪ R.L. Stevenson: <i>Dr Jekyll and Mr. Hyde</i>. ▪ To be – to have – to seem.

SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper impiegare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi corrispondenti almeno al livello B2 del QCER.</p> <p>Saper comprendere e analizzare in autonomia messaggi di carattere storico, economico e letterario.</p> <p>Saper interpretare e rielaborare criticamente, anche con apporti personali, testi di tipologie e generi diversi, relativi a tematiche inerenti l'indirizzo di studio.</p>	<p>Lingua</p> <p>Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare.</p> <p>Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p>Interagire con interlocutori stranieri.</p> <p>Cultura</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere).</p> <p>Comprendere e interpretare prodotti culturali di tipologie e generi diversi, su temi di attualità.</p>	<p>The Drums of War</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ World War I ▪ W. Owen: <i>Dulce et Decorum Est</i>. ▪ W.B. Yeats: <i>Easter 1916</i>. ▪ H. Hemingway: <i>Farewell to the Arms</i>. ▪ Man at war ▪ J. Conrad and Imperialism ▪ <i>Heart of Darkness</i> <p>The Modern Novel</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ J. Joyce ▪ V. Woolf <p>World War II and after</p> <p>The dystopian Novel</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ G. Orwell: <i>1984</i> and <i>Animal Farm</i> <p>The Theatre of the Absurd</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. Beckett: <i>Waiting for Godot</i> <p>The American Dream</p> <p>The Civil Rights Movement: Martin Luther King (<i>I have a dream</i>) and Malcom X.</p>

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	X
Lezione pratica	
Problem solving	X
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazione	
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	X
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	
L.I.M.	X
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	
Video	X
Palestra	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	X
Prova semistrutturata	X
Relazione	X
Esercizi	X
Compito scritto	X
Compito assegnato a casa	
Simulazioni	X

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 3 Orali n° 2

OBIETTIVI GENERALI MINIMI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL QUINTO ANNO

	Saper impiegare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi corrispondenti almeno al livello B2 del QCER.
A)	Saper impiegare la lingua inglese, scritta e parlata, per i principali scopi comunicativi con accettabile efficacia.
	Saper comprendere e analizzare in autonomia messaggi di carattere storico, economico e letterario.
A)	Saper comprendere e analizzare, opportunamente guidati, messaggi di carattere storico, economico e letterario.
	Saper interpretare e rielaborare criticamente, anche con apporti personali, testi di tipologie e generi diversi, relativi a tematiche inerenti l'indirizzo di studio.
A)	Saper cogliere e riferire il messaggio essenziale di testi di tipologie e generi diversi, relativi a tematiche inerenti l'indirizzo di studio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF del corrente anno scolastico.

Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE

DISCIPLINE COINVOLTE

N. ORE PREVISTE _____

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

CONTENUTI

NOTE

Milano, _____

IL COORDINATORE
