

I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

www.ipsfrisi.it

Anno Scolastico: 2016-2017

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DEL
DIPARTIMENTO

LICEO

DISCIPLINE

ITALIANO, STORIA, STORIA IN FRANCESE ESABAC, DIRITTO-
ECONOMIA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE

CLASSI 3 CORSI: LICEO DIURNO E POMERIDIANO

DOCENTI :

Barbarino, Tattolo, Chiarelli, Costantini, Prati

Classe 3

Materia ITALIANO

PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Essere consapevole del patrimonio letterario italiano secondo una prospettiva storica in un'ottica europea.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua italiana, esprimendosi con chiarezza e proprietà</p> <p>Comprendere il valore della lettura come risposta a un interesse autonomo e come un ampliamento dell'esperienza del mondo.</p>	<p>Saper esporre il contesto storico e le principali caratteristiche di una corrente/di un autore.</p> <p>Collocare un testo nell'ambito delle opere di uno stesso autore o dello stesso genere.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche di un testo/genere.</p> <p>Leggere, analizzare e comprendere un testo mettendolo in relazione alla propria esperienza e sensibilità.</p> <p>Esporre in forma corretta, appropriata e scorrevole i contenuti appresi.</p> <p>Produrre riassunti e parafrasi.</p> <p>Organizzare e motivare un ragionamento in forma scritta e orale.</p>	<p>Il Dolce Stilnovo</p> <p>La prosa delle origini e del Trecento</p> <p>Dante Alighieri</p> <p>Dante <i>Divina Commedia</i> Inferno (canti scelti)</p> <p>PRATICA TESTUALE: il riassunto la parafrasi l'analisi del testo il testo espositivo il testo argomentativo / il saggio / l'articolo</p>

SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Essere consapevole del patrimonio letterario italiano secondo una prospettiva storica in un'ottica europea.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua italiana, esprimendosi con chiarezza e proprietà</p> <p>Comprendere il valore della lettura come risposta a un interesse autonomo e come un ampliamento dell'esperienza del mondo.</p>	<p>Saper esporre il contesto storico e le principali caratteristiche di una corrente/di un autore.</p> <p>Collocare un testo nell'ambito delle opere di uno stesso autore o dello stesso genere.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche di un testo/genere.</p> <p>Leggere, analizzare e comprendere un testo mettendolo in relazione alla propria esperienza e sensibilità.</p> <p>Esporre in forma corretta, appropriata e scorrevole i contenuti appresi.</p> <p>Produrre riassunti e parafrasi.</p> <p>Organizzare e motivare un ragionamento in forma scritta e orale.</p>	<p>Petrarca</p> <p>Boccaccio</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Il poema cavalleresco Ariosto Tasso</p> <p>La prosa del Cinquecento Machiavelli</p> <p>Dante <i>Divina Commedia</i> Inferno (canti scelti)</p> <p>PRATICA TESTUALE: il riassunto la parafrasi l'analisi del testo il testo espositivo il testo argomentativo / il saggio / l'articolo</p>

MODALITÀ' DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	
Lezione pratica	
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazione	
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	X
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	X
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	
L.I.M.	X
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	
Video	X
Palestra	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	
Prova semistrutturata	X
Relazione	X
Esercizi	X
Compito scritto	X
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 3 Orali n° 2

COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

(Riportare nelle righe in bianco le competenze e indicare di seguito – nelle righe in giallo - le relative competenze minime).

Essere consapevole del patrimonio letterario italiano secondo una prospettiva storica in un'ottica europea.
A) Conoscere le linee generali della storia letteraria del periodo studiato
B) Conoscere il contenuto dei testi affrontati
C) Saper analizzare un testo seguendo delle domande-guida
Padroneggiare le strutture della lingua italiana, esprimendosi con chiarezza e proprietà
A) Esporre oralmente in modo ordinato e corretto gli argomenti studiati
B) Produrre un elaborato scritto in modo pertinente alla richiesta e formalmente corretto
C)
Comprendere il valore della lettura come risposta a un interesse autonomo e come un ampliamento dell'esperienza del mondo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Le griglie di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche vengono allegate alla presente programmazione. Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA tipologia A

Conoscenze Le informazioni e le conoscenze culturali sono:

	Giudizio	N/15
Inesistenti	Nullo	1-6
Molto scarse	Grav.insufficiente	7-8
Parziali	Insufficiente	9
Essenziali/presentano alcune lacune/inesattezze non gravi	Sufficiente	10
Essenziali e sufficientemente organizzate	Più che sufficiente	11
Discrete e organizzate con chiarezza	Discreto	12
Valide e pertinenti	Buono	13
Approfondite e ben organizzate	Ottimo	14
Approfondite e rielaborate criticamente	Eccellente	15

Competenze e capacità I contenuti derivanti dal documento e dalle conoscenze personali sono stati rielaborati in modo

	Giudizio	N/15
Molto confuso	Nullo	1-6
Frammentario	Grav. insufficiente	7-8
Piuttosto disordinato	Insufficiente	9
Lineare con qualche incertezza	Sufficiente	10
Sostanzialmente lineare	Più che sufficiente	11
Organico	Discreto	12
Rigoroso	Buono	13
Rigoroso e convincente	Ottimo	14
Rigoroso, convincente e originale	Eccellente	15

Uso della lingua e dei linguaggi disciplinari I concetti sono esposti in forma:

	Giudizio	N/15
Gravemente scorretta e del tutto incoerente con la tipologia testuale	Nullo	1-6
Scorretta e dal registro inadeguato alla tipologia testuale	Grav. insufficiente	7-8
Poco corretta/impropria e dal registro scarsamente adeguato	Insufficiente	9
Abbastanza corretta, con qualche improprietà, dal registro adeguato	Sufficiente	10
Complessivamente corretta e lineare, dal registro adeguato	Più che sufficiente	11
Corretta, dal registro adeguato	Discreto	12
Corretta ed efficace, con registro e scelte editoriali buoni	Buono	13
Corretta ed elegante, con registro e scelte editoriali ottimi	Ottimo	14
Corretta e spiccatamente originale, dal registro appropriato ed	Eccellente	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA tipologia B:**Conoscenze** Le informazioni e le conoscenze culturali sono:

	Giudizio	N/15
Inesistenti	Nulla	1-6
Molto scarse	Grav.insufficiente	7-8
Parziali	Insufficiente	9
Essenziali/presentano alcune lacune/inesattezze non gravi	Sufficiente	10
Essenziali e sufficientemente organizzate	Più che sufficiente	11
Discrete e organizzate con chiarezza	Discreto	12
Valide e pertinenti	Buono	13
Approfondite e ben organizzate	Ottimo	14
Approfondite e rielaborate criticamente	Eccellente	15

Competenze e capacità I contenuti derivanti dai documenti e dalle conoscenze personali sono stati rielaborati in modo:

	Giudizio	N/15
Molto confuso	Nulla	1-6
Frammentario	Grav. insufficiente	7-8
Piuttosto disordinato	Insufficiente	9
Lineare con qualche incertezza	Sufficiente	10
Sostanzialmente lineare	Più che sufficiente	11
Organico	Discreto	12
Rigoroso	Buono	13
Rigoroso e convincente	Ottimo	14
Rigoroso, convincente e originale	Eccellente	15

Uso della lingua e dei linguaggi disciplinari I concetti sono esposti in forma:

	Giudizio	N/15
Gravemente scorretta e del tutto incoerente con la tipologia testuale	Nulla	1-6
Scorretta e dal registro inadeguato alla tipologia testuale	Grav. insufficiente	7-8
Poco corretta/impropria e dal registro scarsamente adeguato	Insufficiente	9
Abbastanza corretta, con qualche improprietà, dal registro adeguato	Sufficiente	10
Complessivamente corretta e lineare, dal registro adeguato	Più che sufficiente	11
Corretta, dal registro adeguato	Discreto	12
Corretta ed efficace, con registro e scelte editoriali buoni	Buono	13
Corretta ed elegante, con registro e scelte editoriali ottimi	Ottimo	14
Corretta e spiccatamente originale, dal registro appropriato ed	Eccellente	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA tipologia C e D

Conoscenze Le informazioni e le conoscenze culturali sono:

	Giudizio	N/15
Inesistenti	Nullo	1-6
Molto scarse	Grav.insufficiente	7-8
Parziali	Insufficiente	9
Essenziali/presentano alcune lacune/inesattezze non gravi	Sufficiente	10
Essenziali e sufficientemente organizzate	Più che sufficiente	11
Discrete e organizzate con chiarezza	Discreto	12
Valide e pertinenti	Buono	13
Approfondite e ben organizzate	Ottimo	14
Approfondite e rielaborate criticamente	Eccellente	15

Competenze e capacità I contenuti sono stati rielaborati in modo:

	Giudizio	N/15
Molto confuso	Nullo	1-6
Frammentario	Grav. insufficiente	7-8
Piuttosto disordinato	Insufficiente	9
Lineare con qualche incertezza	Sufficiente	10
Sostanzialmente lineare	Più che sufficiente	11
Organico	Discreto	12
Rigoroso	Buono	13
Rigoroso e convincente	Ottimo	14
Rigoroso, convincente e originale	Eccellente	15

Uso della lingua e dei linguaggi disciplinari I concetti sono esposti in forma:

	Giudizio	N/15
Gravemente scorretta e del tutto incoerente con la tipologia testuale	Nullo	1-6
Scorretta e dal registro inadeguato alla tipologia testuale	Grav. insufficiente	7-8
Poco corretta/impropria e dal registro scarsamente adeguato	Insufficiente	9
Abbastanza corretta, con qualche improprietà, dal registro adeguato	Sufficiente	10
Complessivamente corretta e lineare, dal registro adeguato	Più che sufficiente	11
Corretta, dal registro adeguato	Discreto	12
Corretta ed efficace, con registro e scelte editoriali buoni	Buono	13
Corretta ed elegante, con registro e scelte editoriali ottimi	Ottimo	14
Corretta e spiccatamente originale, dal registro appropriato ed elegante	Eccellente	15

CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE ORALI ITALIANO triennio

CONOSCENZA dell'argomento	2	approfondita
	1,5	approfondita, ma non sempre autonoma
	1	superficiale o mnemonica
	0,5	frammentaria /confusa
	0	assente
RIELABORAZIONE	2	autonoma
	1,5	con qualche incertezza
	1	solo con aiuto
	0,5	con aiuto e per semplici casi
	0	assente
LESSICO	2	adeguato
	1,5	utilizzato con qualche incertezza
	1	comune, standard
	0,5	colloquiale
	0	non risponde
COLLEGAMENTI	2	autonomi
	1,5	con qualche incertezza
	1	solo con aiuto
	0,5	con aiuto e per semplici casi
	0	assenti
ESPOSIZIONE	2	chiara e organica
	1,5	chiara
	1	comprensibile, accettabile
	0,5	frammentaria / confusa
	0	assente

Classe 3**Materia STORIA****PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Essere consapevoli, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, della storia dell'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale</p> <p>Comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e di interpretazioni, le radici del presente</p> <p>Acquisire gli strumenti per una cittadinanza attiva</p>	<p>Saper riconoscere gli avvenimenti fondamentali di un periodo storico</p> <p>Saper inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici</p> <p>Saper cogliere la dimensione spazio-temporale di ogni evento</p> <p>Saper cogliere gli elementi di affinità-continuità, di diversità-discontinuità</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio storico specifico</p>	<p>Istituzioni, società, economia fra alto e basso Medioevo</p> <p>L'Europa del basso medioevo: impero, monarchie, città, feudalità; la chiesa; le trasformazioni; i conflitti</p> <p>L'avanzamento e l'arresto delle frontiere dell'Europa</p> <p>La fine del Medioevo: dall'unitarietà del mondo medievale alla molteplicità del mondo moderno</p>

SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Essere consapevoli, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, della storia dell'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale</p> <p>Comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e di interpretazioni, le radici del presente</p> <p>Acquisire gli strumenti per una cittadinanza attiva</p>	<p>Saper riconoscere gli avvenimenti fondamentali di un periodo storico</p> <p>Saper inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici</p> <p>Saper cogliere la dimensione spazio-temporale di ogni evento</p> <p>Saper cogliere gli elementi di affinità-continuità, di diversità-discontinuità</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio storico specifico</p>	<p>La formazione dell'Europa degli Stati</p> <p>Conquista di nuove terre, mutamento di equilibri in Europa</p> <p>Il tempo delle trasformazioni: religione, cultura, mentalità</p> <p>La fine dell'unità religiosa in Europa</p> <p>Lo sviluppo economico</p> <p>La costruzione degli Stati moderni: l'assolutismo e il parlamentarismo</p>

MODALITÀ' DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	
Lezione pratica	
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazione	
Esercitazione	
Studio individuale	X
Visite didattiche	X
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	X
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	
L.I.M.	X
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	X
Video	X
Palestra	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	
Prova semistrutturata	X
Relazione	
Esercizi	
Compito scritto	X
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Orali n° 2

COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

(Riportare nelle righe in bianco le competenze e indicare di seguito – nelle righe in giallo - le relative competenze minime).

Essere consapevoli, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, della storia dell'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale
A) Conoscere i principali fatti storici del periodo studiato
B) Collocare eventi o fenomeni nel tempo e nello spazio
C) Esporre in forma lineare le conoscenze acquisite
D) Conoscere i termini principali del lessico storico
Comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e di interpretazioni, le radici del presente
A) Saper leggere le diverse fonti
B)
C)
Acquisire gli strumenti per una cittadinanza attiva

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Le griglie di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche vengono allegate alla presente programmazione. Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE ORALI STORIA triennio

CONOSCENZA dell'argomento

- 2 approfondita
- 1,5 approfondita, ma non sempre autonoma
- 1 superficiale o mnemonica
- 0,5 frammentaria /confusa
- 0 assente

RIELABORAZIONE

- 2 autonoma
- 1,5 con qualche incertezza
- 1 solo con aiuto
- 0,5 con aiuto e per semplici casi
- 0 assente

LESSICO

- 2 adeguato
- 1,5 utilizzato con qualche incertezza
- 1 comune, standard
- 0,5 colloquiale
- 0 non risponde

COLLEGAMENTI

- 2 autonomi
- 1,5 con qualche incertezza
- 1 solo con aiuto
- 0,5 con aiuto e per semplici casi
- 0 assenti

ESPOSIZIONE

- 2 chiara e organica
- 1,5 chiara
- 1 comprensibile, accettabile
- 0,5 frammentaria / confusa
- 0 assente

Classe 3

Materia STORIA IN FRANCESE

PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendre les phénomènes historiques en dégagant leurs origines, le rôle des principaux acteurs et des différents facteurs et en les replaçant dans leur contexte</p> <p>Comprendre la démarche historique visant à s'assurer des faits, à rechercher, sélectionner et utiliser des sources</p> <p>Saisir les points de vue et les références idéologiques du processus d'élaboration du discours historique</p> <p>Poser un questionnement, dégager les problématiques, établir les relations entre phénomènes</p> <p>Interpréter avec esprit critique les connaissances acquises</p> <p>Pratiquer la citoyenneté active par l'exercice des droits et le respect des devoirs</p>	<p>Utiliser les connaissances pour se repérer dans la multitude des informations, pour identifier et décrire continuités et mutations</p> <p>Utiliser le vocabulaire de l'histoire</p> <p>Exposer les phénomènes étudiés</p> <p>Lire et interpréter les documents historiques de nature diverse (textes, cartes, statistiques, caricatures, œuvres d'art)</p>	<p>La Méditerranée aux XII et XIII siècles: un carrefour de civilisations</p>

SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendre les phénomènes historiques en dégagant leurs origines, le rôle des principaux acteurs et des différents facteurs et en les replaçant dans leur contexte</p> <p>Comprendre la démarche historique visant à s'assurer des faits, à rechercher, sélectionner et utiliser des sources</p> <p>Saisir les points de vue et les références idéologiques du processus d'élaboration du discours historique</p> <p>Poser un questionnement, dégager les problématiques, établir les relations entre phénomènes</p> <p>Interpréter avec esprit critique les connaissances acquises</p> <p>Pratiquer la citoyenneté active par l'exercice des droits et le respect des devoirs</p>	<p>Utiliser les connaissances pour se repérer dans la multitude des informations, pour identifier et décrire continuités et mutations</p> <p>Utiliser le vocabulaire de l'histoire</p> <p>Exposer les phénomènes étudiés</p> <p>Lire et interpréter les documents historiques de nature diverse (textes, cartes, statistiques, caricatures, œuvres d'art)</p>	<p>Humanisme, Renaissance et nouveaux horizons: une modification de la vision de l'homme et du monde</p>

MODALITÀ' DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	x
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	
Lezione pratica	
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	x
Discussione guidata	x
Simulazione	
Esercitazione	
Studio individuale	x
Visite didattiche	x
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	x
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	
L.I.M.	x
Registratore	
Appunti	x
Fotocopie	x
Carte geografiche	x
Video	x
Palestra	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	x
Interrogazione breve	
Risposte dal posto	
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	
Prova semistrutturata	
Relazione	
Esercizi	
Compito scritto	x
Compito assegnato a casa	
Simulazioni	

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2

COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

(Riportare nelle righe in bianco le competenze e indicare di seguito – nelle righe in giallo - le relative competenze minime).

Comprendre les phénomènes historiques en dégagant leurs origines, le rôle des principaux acteurs et des différents facteurs et en les replaçant dans leur contexte
A) Exposer les phénomènes étudiés
Comprendre la démarche historique visant à s'assurer des faits, à rechercher, sélectionner et utiliser des sources
A) Utiliser les connaissances pour se repérer dans la multitude des informations
B) Utiliser le vocabulaire de l'histoire
Poser un questionnement, dégager les problématiques, établir les relations entre phénomènes
A) Lire et interpréter les documents historiques de nature diverse (textes, cartes, statistiques, caricatures, œuvres d'art)
Pratiquer la citoyenneté active par l'exercice des droits et le respect des devoirs
Comprendre la démarche historique visant à s'assurer des faits, à rechercher, sélectionner et utiliser des sources
Saisir les points de vue et les références idéologiques du processus d'élaboration du discours historique

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Le griglie di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche vengono allegate alla presente programmazione. Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

CANDIDATO

GRILLES D'EVALUATION DE L'EPREUVE D'HISTOIRE

GRILLE D'EVALUATION DE LA COMPOSITION

	A	B	C	D	E	F	Note
MAITRISE ET CORRECTION DE LA	3	2,75	2,5	2	1,5	1	/3
<i>Maîtriser l'expression écrite</i> - respect de l'orthographe ; respect de la grammaire ; utilisation correcte de la ponctuation <i>Maîtriser le vocabulaire spécifique adéquat</i> - utilisation du vocabulaire historique approprié							
CONTENU DU DEVOIR							
Introduction - Compréhension du sujet - Formulation d' une problématique en fonction du sujet - Organisation de la réflexion en cohérence avec la problématique du sujet : annonce du plan	3	2,75	2,5	2	1,5	1	/3
Développement - Organisation et présentation des connaissances de manière cohérente (plan : 2 ou 3 parties cohérentes) - pertinence des arguments et des connaissances mises en Œuvre - présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison...) - présence et pertinence des exemples utilisés	6	5,50	5	4	3	2	/6
Conclusion - bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction) - regard critique : ouverture vers d'autres perspectives	3	2,75	2,5	2	1,5	1	/3

Description	Points
Devoir blanc (Prova in bianco o evidentemente manomessa)	1
Le candidat répond d'une façon incohérente (Prova completamente	2
Le candidat répond sans respecter la / les consigne/s	3

NOTE :/15

A= niveau très bon

B= niveau bon

C= niveau satisfaisant

D= niveau suffisant

E= niveau très incomplet

F= niveau très insuffisant

CANDIDATO

**GRILLES D'EVALUATION DE
L'EPREUVE D'HISTOIRE**
*GRILLE D'EVALUATION DE L'ENSEMBLE
DOCUMENTAIRE*

	A	B	C	D	E	F	Note
MAÎTRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE	3	2,75	2,5	2	1,5	1	/3
<i>Maîtriser l'expression écrite</i> respect de l'orthographe ; respect de la grammaire ; utilisation correcte de la ponctuation					1,5		
Maîtriser le vocabulaire spécifique adéquat utilisation du vocabulaire historique approprié							
CONTENU DU DEVOIR							
Questions sur les documents	5	4,5	4	3	2,5	1,5	/5
compréhension des questions					2,5		
réponses pertinentes aux questions posées/ reformulation des idées contenues dans les Documents							
mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés...)							
Réponse organisée	7	6	5,5	5	3,5	2	/7
compréhension du sujet					3,5		
articulation/ structure							
connaissances personnelles							
bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction/ ouverture vers d'au tres p ersp ect ives)							

Description

Devoir blanc (Prova in bianco o evidentemente manomessa)

Le candidat répond d'une façon incohérente (Prova completamente fuori traccia)

Le candidat répond sans respecter la / les consigne/s

Points attribués

1

2

3

NOTE :/15

A= niveau très bon

B= niveau bon

C= niveau satisfaisant

D= niveau suffisant

E= niveau très incomplet

F= niveau très insuffisant

Classe 3^A

Materia Diritto - Economia

PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenze:</p> <p>Utilizzare il lessico specifico dell'economia</p> <p>Valutare pregi e limiti del pensiero economico classico</p> <p>Saper inquadrare la teoria Keynesiana della spesa pubblica, oltre che nel contesto storico delle sue prime applicazioni, anche nel mondo economico attuale.</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere lo stretto legame esistente tra il capitalismo industriale e il pensiero liberista • Comprendere l'apporto della scienza economica di economisti quali Smith, Say, Ricardo, Malthus e Mill. 	<p>1° MODULO: Storia del pensiero economico</p> <p>U. D. 1: L'economia classica U. D. 2: La teoria neoclassica e il pensiero keynesiano U. D. 3: Le teorie più recenti</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mercantilismo e la dottrina fisiocratica. • La rivoluzione industriale, il liberismo e il capitalismo. • Il pensiero di Smith, di Say, di Ricardo, di Malthus e di Mill. • La critica di Marx. • Il ruolo dell'economia nella concezione neoclassica • Il pensiero di Marshall e di Shumpeter. • La teoria istituzionalista di Veblen. (• La "rivoluzione keynesiana". • Il monetarismo e il neoliberismo
<p>Competenze:</p> <p>Utilizzare il linguaggio giuridico appropriato.</p> <p>Individuare le differenze tra società di capitali e società di persone e distinguere gli effetti derivanti dalla qualità di socio in una società di capitali rispetto a quelli legati alla partecipazione in una società di persone.</p> <p>Collegare la libertà di concorrenza alla tutela delle libertà prevista dalla Costituzione.</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo dell'imprenditore nel mondo economico-sociale. • Cogliere le ragioni dell'imposizione di determinati obblighi agli imprenditori commerciali. • Individuare i motivi che spingono alla costituzione di un modello societario piuttosto che di un altro. • Comprendere la funzione della normativa antitrust. 	<p>2° MODULO: Il mondo delle imprese</p> <p>U. D. 1: L'imprenditore e l'impresa U. D. 2: La costituzione e le caratteristiche delle società U. D. 3: La concorrenza tra le imprese</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La funzione dell'imprenditore. • La distinzione tra imprenditori agricoli e commerciali. • I piccoli imprenditori e l'impresa familiare. • La nozione di società. • I principali caratteri delle società di persone e delle società di capitali. • Le funzioni dell'organizzazione delle società mutualistiche. • La normativa sulla concorrenza. • Gli atti di concorrenza sleale. • La normativa antitrust

SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenze:</p> <p>Saper cogliere i collegamenti esistenti tra l'organizzazione aziendale, con particolare riferimento alla gestione del personale, e il successo che l'impresa può avere sul mercato.</p> <p>Riflettere sulle cause del sottosviluppo, analizzando le politiche di intervento fino a ora perseguite e individuandone altre in modo autonomo nonché su quali possano essere gli interventi opportuni a favorire lo sviluppo</p> <p>Competenze:</p> <p>Riconoscere il valore del diritto di proprietà e saper inquadrare i limiti posti a tale diritto nel clima "compromissorio" in cui operarono i nostri Costituenti.</p> <p>Cogliere lo spirito di equità cui si è ispirato il legislatore nella disciplina della comunione e del condominio..</p>	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della attività d'impresa nel mondo socio-economico. • Cogliere la complessità dell'attività di organizzazione attuata dall'imprenditore. • Prendere coscienza del fatto che lo sviluppo economico di un Paese si misura non solo in base al reddito, ma valutando molteplici altri fattori , sociali e culturali. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la "pienezza" del diritto di proprietà, riconoscibile nel potere di godimento e di disposizione del bene. • Essere in gradi di distinguere il possesso dalla detenzione. • Comprendere la funzione delle azioni petitorie. • Cogliere le finalità dell'istituto dell'usucapione. 	<p>3° MODULO: Le imprese e la loro attività</p> <p>U. D. 1: L'attività d'impresa. U. D. 2: L'organizzazione dell'impresa. U. D. 3: Lo sviluppo economico..</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione e il funzionamento dell'impresa. • L'attività di finanziamento delle imprese. • La gestione del personale. • Il concetto di sviluppo economico. • Le cause dei divari economici e sociali tra Paesi ricchi e Paesi poveri. <p>4° MODULO: La proprietà e i diritti reali</p> <p>U. D. 1: La proprietà e il possesso U. D. 2: I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà U. D. 3: La comunione e il condominio U. D. 4: I diritti reali di godimento</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto costituzionale e civilistico di proprietà. • I principali caratteri del diritto di proprietà. • I limiti alla proprietà, posti sia nell'interesse pubblico si quello privato. • La disciplina giuridica del possesso. • I modi di acquisto della proprietà. • Le azioni legali che il proprietario può intraprendere a tutela del proprio diritto. • Le nozioni di comunione, comproprietà e condominio. • I concetti di usufrutto, uso e abitazione, superficie, servitù. <p>*****</p> <p>Le ore di potenziamento disciplinare saranno utilizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ nel 1° quadrimestre per approfondire la teoria keynesiana ➤ nel 2° quadrimestre per approfondire il progetto multidisciplinare

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	X
Lezione multimediale	X
Lezione pratica	
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazione	
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	X
Viaggi d'istruzione	X

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	X
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	
L.I.M.	X
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	
Video	X
Palestra	
Piattaforma di e-learning Moodle	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	X
Prova semistrutturata	X
Relazione	X
Esercizi	X
Compito scritto	X
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2

Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 3

Orali n° 2

COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

(Riportare nelle righe in bianco le competenze e indicare di seguito – nelle righe in giallo - le relative competenze minime)

Utilizzare il lessico specifico dell'economia.
A) Utilizzare il lessico base dell'economia
Valutare pregi e limiti del pensiero economico classico
A) Collegare le scoperte geografiche al mercantilismo
B) Individuare il flusso circolare della ricchezza nel modello fisiocratico
C) Riconoscere i caratteri principali del pensiero economico classico e le differenze tra i vari economisti classici
Saper inquadrare la teoria keynesiana della spesa pubblica, oltre che nel contesto storico delle sue prime applicazioni, anche nel mondo economico attuale.
A) Riconoscere i principi fondamentali del pensiero keynesiano
Utilizzare il linguaggio giuridico appropriato.
A) Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale
Individuare le differenze tra società di capitali e società di persone e distinguere gli effetti derivanti dalla qualità di socio in una società di capitali rispetto a quelli legati alla partecipazione in una società di persone.
A) Saper distinguere le differenze fondamentali tra società di capitali e società di persone
B) Sapersi orientare tra i sei tipi di società lucrative
Collegare la libertà di concorrenza alla tutela delle libertà previste dalla nostra Costituzione.
Saper cogliere i collegamenti esistenti tra l'organizzazione aziendale, con particolare riferimento alla gestione del personale, e il successo che l'impresa può avere sul mercato.
A) Riconoscere l'importanza dei vari soggetti nell'organizzazione aziendale.
B)Cogliere le ragioni dell'imposizione di determinati obblighi agli imprenditori commerciali
C) Comprendere l'importanza delle attività d'impresa nella realtà socio-economica
Riflettere sulle cause del sottosviluppo, analizzando le politiche di intervento fino ad ora perseguite e i risultati ottenuti nonché su quali possano essere ulteriori interventi per favorire lo sviluppo.
A) Essere in grado di riconoscerle diverse cause del sottosviluppo in diversi Paesi del mondo
B) Individuare alcuni interventi che possano favorire lo sviluppo di quei Paesi
Riconoscere il valore del diritto di proprietà e saper inquadrare i limiti posti a tale diritto nel clima "compromissorio" in cui operarono i nostri Costituenti.
A) Saper riconoscere le caratteristiche dei diritti reali con particolare riguardo alla proprietà
B) Comprendere la "pienezza" del diritto di proprietà, riconoscibile nel potere di godimento e di disposizione del bene

C) Cogliere la differenza tra proprietà e possesso
Cogliere lo spirito di equità cui si è ispirato il legislatore nella disciplina della comunione e del condominio.
A) Individuare le differenze tra comunione, comproprietà e condominio

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Le griglie di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche vengono allegate alla presente programmazione. Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI SCRITTI DI DIRITTO/ECONOMIA POLITICA

PERTINENZA ALLA TRACCIA E AI QUESITI PROPOSTI	PUNTI	Assegnazione
Argomento trattato in modo pertinente e completo	4	
Argomento trattato in modo mediamente pertinente	3	
Argomento parzialmente pertinente	2	
Argomento non pertinente	1	

CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	PUNTI	Assegnazione
Articolazione corretta e approfondita dei contenuti trattati	4	
Articolazione mediamente corretta dei contenuti trattati	3	
Articolazione limitata dei contenuti trattati e con alcuni errori concettuali	2	
Articolazione lacunosa ed errnea dei contenuti trattati	1	

ORGANIZZAZIONE LOGICA E RIELABORAZIONE	PUNTI	Assegnazione
Svolgimento organizzato nell'analisi con rielaborazione personale	4	
Svolgimento organizzato in modo mediamente coerente	3	
Svolgimento parzialmente organizzato	2	
Svolgimento non coerente e non organizzato	1	

PROPRIETA' LESSICALE	PUNTI	Assegnazione
Svolgimento corretto caratterizzato da specificità lessicale	3	
Svolgimento sostanzialmente corretto	2	
Svolgimento scorretto e caratterizzato da aspecificità lessicale	1	
VALUTAZIONE FINALE	_____ /15	

NOTA:

Tale griglia sarà utilizzata nella valutazione delle domande aperte, temi o quesiti di comprensione di un testo. Le domande aperte potranno essere parte di verifiche che contengono più tipologie di prova (ad es. strutturate). In questo caso costituiranno una valutazione parziale.

Per verifiche costituite da numerose domande aperte a risposta breve, sarà attribuita una valutazione di aderenza ai contenuti per ogni quesito. La media di tali valutazioni attribuirà il punteggio relativo ai contenuti. La valutazione delle abilità e delle competenze potrà essere invece globale.

In caso di prove strutturate, la valutazione deriverà dal punteggio attribuito ai singoli quesiti, che risulterà scritto sulla prova.

Per tutte le prove vale il principio di ricondurre con proporzione a decimi, la valutazione risultante in multipli di 4/3.

Per gli studenti DSA: i tempi delle prove potranno essere allungati o la prova ridotta (vedi strumenti dispensativi/compensativi).

Tabella di conversione in decimi

Punti	Voto
15	10
14	9
13	8
12/11	7
10	6
9/8	5 -5,5
7/6	4 - 4,5
5	3
4	1/2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI DIRITTO/ECONOMIA

Indicatori	Descrittori	Livelli di valutazione	Punteggio
Conoscenza dei contenuti 10 punti	Fortemente lacunosa o quasi inesistente degli argomenti richiesti	Mancanza dei requisiti minimi	1/2
	Lacunosa, confusa, frammentaria	Gravemente insufficiente	3/4
	Incompleta, superficiale/mnemonica, con errori lievi	Insufficiente	5
	Essenziale, capacità di analisi semplice, ma aderente alle tematiche richieste	Sufficiente	6
	Appropriata, adeguata, articolata	Discreto	7
	Completa, approfondita, capacità di operare analisi e rielaborazione	Buono	8
	Ampia, organicamente strutturata, autonomia di analisi e sintesi, capacità critiche	Ottimo	9/10
Abilità 10 punti (Padronanza della lingua, capacità espositive e logico-linguistiche)	Esposizione gravemente scorretta e disordinata	Mancanza dei requisiti minimi	1/2
	Esposizione stentata, errori lessicali gravi	Gravemente insufficiente	3/4
	Esposizione faticosa, confusa, impropria sul piano linguistico	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente corretta, qualche incertezza lessicale	Sufficiente	6
	Esposizione corretta, lineare, utilizzo semplice del linguaggio specifico	Discreto	7
	Esposizione chiara, fluida, uso appropriato della terminologia tecnica	Buono	8
	Esposizione sicura, ragionata ed articolata, precisione lessicale	Ottimo	9/10
Competenze 10 punti (Capacità di elaborazione critica, originalità, creatività e capacità di collegare le conoscenze acquisite in forma multidisciplinare/interdisciplinare)	Argomentazione inesistente, incoerente, rifiuto del confronto	Mancanza dei requisiti minimi	1/2
	Argomentazione scarsa, frammentaria	Gravemente insufficiente	3/4
	Argomentazione parziale, approssimativa	Insufficiente	5
	Argomentazione essenziale ma pertinente alla richiesta	Sufficiente	6
	Argomentazione adeguata, capacità di operare collegamenti fondamentali	Discreto	7
	Argomentazione appropriata, con spunti di riflessione personali buoni	Buono	8
	Argomentazione sicura, critica, autonoma, riferimenti precisi, rielaborazione personale	Ottimo	9/10

La valutazione finale si ottiene dalla media dei valori dei parametri.

Classe: 3[^]

Materia: Storia dell'Arte

PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.</p> <p>Essere consapevoli del messaggio di un artista e del linguaggio con cui si esprime.</p> <p>Leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati (riconoscendone gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate).</p>	<p>Saper esporre i caratteri storico-artistici delle civiltà/periodi considerati.</p> <p>Saper riconoscere gli autori studiati mettendone in risalto le caratteristiche.</p> <p>Saper descrivere le opere analizzate (dati tecnici, aspetti iconografici, simbolici, stilistici, ecc.).</p>	<p>La Preistoria: caratteri storico-artistici ed economico-sociali. Arte parietale, arte mobiliare, monumenti megalitici.</p> <p>Le civiltà della Mesopotamia e dell'antico Egitto: caratteri storico-artistici ed economico-sociali. Opere principali di architettura, scultura, pittura.</p> <p>La civiltà minoica e micenea: caratteri storico-artistici ed economico-sociali. Opere principali di architettura, scultura, pittura.</p> <p>La Grecia: caratteri storico-artistici ed economico-sociali della civiltà greca. Principali autori ed opere di architettura, scultura, pittura.</p>

SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.</p> <p>Essere consapevoli del messaggio di un artista e del linguaggio con cui si esprime.</p> <p>Leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati (riconoscendone gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate).</p>	<p>Saper esporre i caratteri storico-artistici delle civiltà/periodi considerati.</p> <p>Saper riconoscere gli autori studiati mettendone in risalto le caratteristiche.</p> <p>Saper descrivere le opere analizzate (dati tecnici, aspetti iconografici, simbolici, stilistici, ecc.).</p>	<p>Caratteri storico-artistici ed economico-sociali della civiltà Etrusca. Opere principali di architettura, scultura, pittura.</p> <p>Roma: caratteri storico-artistici ed economico-sociali della civiltà di romana. Opere principali di architettura, pittura e scultura.</p> <p>Caratteri storico-artistici ed economico-sociali della civiltà paleocristiana e medievale. Opere principali di architettura, pittura e scultura.</p> <p>Il Romanico: caratteri storico-artistici ed economico-sociali nei secoli XI e XII. Opere principali di architettura, scultura, pittura.</p> <p>Il Gotico e il Gotico Internazionale: caratteri storico-artistici ed economico-sociali nei secoli XIII e XIV. Opere principali di architettura, scultura e pittura.</p>

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	X
Lezione pratica	
Problem solving	
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	
Discussione guidata	X
Simulazione	
Esercitazione	
Studio individuale	X
Visite didattiche	
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	X
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	
L.I.M.	X
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	
Carte geografiche	
Video	X
Palestra	
Piattaforma di e-learning Moodle	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	
Prova semistrutturata	
Relazione	
Esercizi	
Compito scritto	
Compito assegnato a casa	
Simulazioni	

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 0 Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 0 Orali n° 2

COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

(Riportare nelle righe in bianco le competenze e indicare di seguito – nelle righe in giallo - le relative competenze minime).

Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
A) Sviluppare semplici argomentazioni coerenti operando elementari collegamenti nell'ambito delle conoscenze acquisite.
B)
Essere consapevoli del messaggio di un artista e del linguaggio con cui si esprime.
A) Essere consapevoli delle linee essenziali del messaggio dei principali artisti e del linguaggio che utilizzano.
B)
Leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
A) Saper utilizzare il lessico basilare della disciplina per descrivere le principali opere studiate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Le griglie di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche vengono allegate alla presente programmazione. Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

VOTO	CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
1-2 nullo	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3 molto grave	Frammentarie, molto lacunose, non pertinenti.	Esposizione delle conoscenze con gravissimi errori. Lessico specifico inesistente.	Non riesce a compiere analisi semplici
4 grave	Molto carenti e con gravi difficoltà logiche.	Esposizione molto lacunosa delle conoscenze con gravi errori lessicali specifici.	Compie analisi e sintesi scorrette.
5 insufficiente	Superficiali, generiche e non sempre corrette.	Esposizione poco articolata, incerta e con uso impreciso del lessico. Applicazione delle conoscenze minima, incompleta e con errori.	Compie analisi parziali e sintesi imprecise.
6 sufficiente	Semplici, ma essenziali su tutti i contenuti.	Esposizione semplice e coerente. Contestualizzazione semplice, ma sostanzialmente corretta.	Compie analisi semplici ma sostanzialmente corrette.
7 discreto	Complete	Esposizione corretta e chiara anche se con qualche imperfezione. Contestualizzazione autonoma e corretta.	Rielabora in modo generalmente corretto e, guidato, sa argomentare.
8 buono	Complete e sicure con qualche approfondimento	Esposizione chiara e articolata con lessico appropriato. Contestualizzazione appropriata e con riferimenti.	Rielabora in modo autonomo e corretto.
9 ottimo	Complete, approfondite e ben articolate.	Esposizione fluida, ricca, ben articolata e puntuale: contestualizzazione approfondita e completa nei riferimenti critici.	Rielabora in modo autonomo, corretto e approfondito anche situazioni complesse.
10 eccellente	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate.	Esposizione fluida, ottima proprietà di linguaggio scorrevole e ricca nel lessico. Riesce autonomamente a contestualizzare interpretando in una lettura critica personale.	Rielabora in modo autonomo, approfondito e critico anche situazioni complesse.

Classe: 3[^] Liceo economico Sociale

Materia: Scienze Umane

PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi ▪ Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana ▪ Individuare vantaggi e difficoltà, limiti, dei principali metodi della ricerca antropologica ▪ Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea ▪ Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le caratteristiche tipiche dello sguardo antropologico ▪ Cogliere la portata del contributo critico dell'antropologia all'interpretazione del mondo attuale ▪ Comprendere il contributo fornito dallo sviluppo della disciplina dell'evoluzionismo ▪ Comprendere il contributo fornito allo sviluppo della disciplina dalle principali teorie antropologiche ▪ Cogliere la specificità dei metodi di ricerca usati dagli antropologi ▪ Comprendere i significati e le funzioni della magia nei diversi contesti culturali ▪ Comprendere la funzione conoscitiva del mito 	<p style="text-align: center;">MODULO DI ANTROPOLOGIA</p> <p>A) Il significato di cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il punto di vista degli antropologi ▪ L'uomo produttore di cultura <p>B) Metodi e campi di indagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli inizi dell'antropologia: l'evoluzionismo: Morgan, Tylor, Frazer ▪ I classici dell'antropologia: Boas, Malinowski, Lévi-Strauss ▪ L'antropologia in Italia ▪ La ricerca antropologica <p>C) Magia, scienza e religione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il pensiero magico ▪ Il racconto mitico ▪ Il sacro tra simboli e riti ▪ Le grandi religioni

SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare immaginazione sociologica per l'analisi di un fenomeno sociale ▪ Saper riferire i concetti sociologici appresi ▪ Individuare esempi istituzionali sociali, stratificazioni e disuguaglianze nella società in cui si vive e riconoscerne l'influenza sulla vita quotidiana degli individui 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pensare criticamente ▪ Ragionare e argomentare ▪ Concettualizzare e argomentare a partire dalle principali posizioni degli autori studiati ▪ Integrare saperi diversi ▪ Riflettere intorno a concetti quali realtà sociali, fatti sociali, idealtipo, modello, azione sociale 	<p style="text-align: center;">MODULO DI SOCIOLOGIA</p> <p>A) La scoperta della dimensione sociologica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'immaginazione sociologica <p>B) I maestri delle origini</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Montesquieu ▪ Saint-Simon ▪ Comte ▪ Marx ▪ Tocqueville <p>C) La sociologia come scienza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Durkheim ▪ Weber ▪ Simmel

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p style="text-align: center;">MODULO DI METODOLOGIA DELLA RICERCA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodi e modelli della ricerca nel

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere principi, metodi e modelli di ricerca nel campo delle scienze sociali ▪ Conoscere i sistemi abitualmente adoperati per ordinare dati statistici ▪ Individuare i casi in cui si ricorre all' uso del campionamento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare i metodi di indagine, cogliendo gli obiettivi cui mirano ▪ Conoscere le fasi della ricerca ▪ Individuare le principali tecniche di rilevazione dati 	<p>campo delle scienze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentazione e analisi dei dati ▪ Il campionamento
---	--	---

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	X
Lezione pratica	
Problem solving	X
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazione	
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	X
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	
L.I.M.	X
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	
Video	X
Palestra	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	X
Prova semistrutturata	X
Relazione	
Esercizi	X
Compito scritto	
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 3 Orali n° 2

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel POF del corrente anno scolastico.

Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

N.B. Per il corso pomeridiano le ore indicate possono essere usufruite in ore equivalenti di formazione a distanza (**F.A.D.**) in misura di regola non superiore al 20% del monte ore complessivo del periodo di riferimento.

COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

(Riportare nelle righe in bianco le competenze e indicare di seguito – nelle righe in giallo - le relative competenze minime).

Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
A) Possedere gli elementi generali delle diverse teorie antropologiche e dei modi di intendere il concetto di cultura ad esse sotteso
B) Saper contestualizzare le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri e alla dimensione religiosa e rituale
C) Cogliere la specificità dei metodi di ricerca usati dagli antropologi
Utilizzare immaginazione sociologica per l'analisi di un fenomeno sociale
A) Acquisire le linee teoriche fondamentali dei fondatori della sociologia
B) Sapere produrre definizioni ed enunciare termini base della ricerca sociologica
C) Individuare elementari nessi delle teorie sociologiche con la scienza e il dibattito filosofico
Saper esporre in modo essenziale le principali teorie sociologiche
A) Comprendere i lineamenti essenziali dell'elaborazione sociologica dei classici
B) Acquisizione del lessico specifico di queste teorie
C) Visione chiara degli elementi storici e culturali alla base di queste teorie
Conoscenza di principi, metodi e modelli di ricerca nel campo delle scienze sociali
A) Classificare i metodi di indagine, cogliendo gli obiettivi cui mirano
B) Conoscere le fasi della ricerca
C) Individuare le principali tecniche di rilevazione

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Le griglie di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche vengono allegate alla presente programmazione. Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE

Fasce di oscillazione		Competenze linguistiche (morfo – sintassi e lessico)	Conoscenza dei contenuti	Competenze elaborative (contestualizzazione / discussione delle tematiche)	Capacità logiche (analisi, sintesi e argomentazione)	Capacità critiche
		0 1 2	0 1 2 3 4	0 1 2	0 1	0 1
Assolutam. insuff.	3 - 4					
Insuff.	5					
Suff.	6					
Discreto	7					
Buono	8-9					
Ottimo	10					

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

INDICATORI	PUNTEGGIO E LIVELLO
risposta corretta dal punto di vista contenutistico e terminologico, concisa e coerente nello sviluppo, esposta con padronanza di linguaggio e con personali riferimenti e collegamenti, eventualmente arricchiti da giudizi critici	8-9-10
sufficiente conoscenza dell'argomento richiesto; adeguata padronanza delle capacità espositive e uso di un linguaggio appropriato	6-7
limitata conoscenza dell'argomento richiesto, inadeguata proprietà di linguaggio e difficoltà espositive	4-5
scarsa conoscenza dell'argomento ed accentuate difficoltà espositive	2-3
risposta inesistente	0-1

PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper cogliere gli elementi storici, culturali e teorici che hanno portato alla nascita della <i>filosofia</i>; ▪ Comprendere e utilizzare la terminologia specifica; ▪ Saper individuare connessioni tra la filosofia e le forme originarie di materialismo scientifico; ▪ Saper individuare il nesso tra conoscenza ed essere; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche e cogliere il nesso tra l'osservazione della natura, la domanda filosofica e le nostre conoscenze attuali; ▪ Saper individuare l'importanza della domanda filosofica sull'<i>essere</i> e il legame che ha con la gnoseologia; 	<p>1° MODULO</p> <p><i>L'ARCHÈ: LA RICERCA DEL PRINCIPIO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ il pensiero presofistico e la ricerca del principio;
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare i nessi tra il contesto storico e la formulazione del pensiero socratico e sofista; ▪ Saper spiegare la differenza tra il concetto di <i>verità</i> e <i>opinione</i>; ▪ Ricostruire nei nessi fondamentali il pensiero dei vari filosofi; 		<p>2° MODULO</p> <p><i>L'INDAGINE SULL'UOMO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ i maestri della parola, i Sofisti, Protagora, Gorgia; ▪ Socrate;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper definire il proprio concetto di verità e il rapporto che ha con le forme di comunicazione attuali; ▪ Saper individuare quando ci troviamo nel campo dell'opinione e quando della verità rispetto ad alcune problematiche contemporanee; 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e utilizzare la terminologia specifica; ▪ Riconoscere e definire i concetti; ▪ Individuare i problemi filosofici; ▪ Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale; 	<p style="text-align: center;">SECONDO QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper argomentare sulla eventuale importanza del dialogo come fonte di verità nelle società democratiche contemporanee; ▪ Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee; 	<p style="text-align: center;">3° MODULO</p> <p style="text-align: center;">PLATONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mito e filosofia; ▪ La dottrina delle idee ▪ La dottrina dell'amore e dell'anima ▪ Lo Stato

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la terminologia specifica; ▪ Compiere operazioni di analisi del testo filosofico; ▪ Individuare parole-chiave e idee centrali; ▪ Sviluppare la riflessione personale e la capacità di confrontare i pensieri dei filosofi trattati; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruire premesse e sviluppi essenziali di alcune forme di ragionamento; ▪ Individuare problemi filosofici e connessioni fra contesto storico e culturale; 	<p>4° MODULO</p> <p>ARISTOTELE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La metafisica ▪ La logica ▪ La fisica ▪ L'etica
<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere gli elementi storici, culturali e teorici che hanno portato alle problematiche fondamentali della filosofia medioevale; ▪ individuare connessioni tra la filosofia medioevale e la filosofia platonica e aristotelica; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper cogliere l'influsso che il contestico storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee; ▪ Ricostruire nei nessi fondamentali il pensiero dei vari filosofi; ▪ Esporre elementi di valutazione personale e argomentare confronti sul pensiero degli autori; 	<p>5° MODULO:</p> <p>IL RAPPORTO TRA RAGIONE E FEDE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ AGOSTINO D'IPPONA ▪ TOMMASO D'AQUINO

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	x
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	X
Lezione pratica	
Problem solving	X
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazione	
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	x
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	
L.I.M.	
Registratore	X
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	
Video	X
Palestra	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	x
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	
Prova semistrutturata	
Relazione	
Esercizi	X
Compito scritto	
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Orali n° 2

COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

(Riportare nelle righe in bianco le competenze e indicare di seguito – nelle righe in giallo - le relative competenze minime).

Saper cogliere gli elementi storici, culturali e teorici che hanno portato alla nascita della Filosofia
A) Capire la domanda filosofica sull'essere e il legame che ha con la gnoseologia
B) Riconoscere i diversi tipi di argomentazione
C) Identificare i contesti storici delle scuole di pensiero
Comprendere e usare la terminologia filosofica
A) Riconoscere e definire i concetti
B) Individuare alcuni rilevanti problemi filosofici
C) Cogliere gli elementi di dialogo nella ricerca filosofica
Ricostruire nei nessi fondamentali il pensiero dei vari filosofi
A) Compiere operazioni di analisi del testo filosofico
B) Individuare parole-chiave e idee centrali
C) Sviluppare la riflessione personale e la capacità di confrontare i pensieri dei filosofi trattati
Analisi del testo filosofico
A) Stabilire le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico
B) Saper produrre semplici argomentazioni in forma scritta di tesi filosofiche
C) Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Le griglie di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche vengono allegate alla presente programmazione. Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

N.B. Per il corso pomeridiano le ore indicate possono essere usufruite in ore equivalenti di formazione a distanza (**F.A.D.**) in misura di regola non superiore al 20% del monte ore complessivo del periodo di riferimento.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

INDICATORI	PUNTEGGIO E LIVELLO
risposta corretta dal punto di vista contenutistico e terminologico, concisa e coerente nello sviluppo, esposta con padronanza di linguaggio e con personali riferimenti e collegamenti, eventualmente arricchiti da giudizi critici	8-9-10
sufficiente conoscenza dell'argomento richiesto; adeguata padronanza delle capacità espositive e uso di un linguaggio appropriato	6-7
limitata conoscenza dell'argomento richiesto, inadeguata proprietà di linguaggio e difficoltà espositive	4-5
scarsa conoscenza dell'argomento ed accentuate difficoltà espositive	2-3
risposta inesistente	0-1

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE

Dal logos al pc

Indagine sull'evoluzione delle forme di comunicazione

DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano, Storia, Filosofia, Scienze Umane, Diritto-Economia, Storia dell'arte

N. ORE PREVISTE 20/30

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

Competenze:

- cogliere il punto di vista socio-antropologico, storico-geografico e scientifico del fenomeno della migrazione
- cogliere i legami tra gli eventi analizzati
- sviluppare la riflessione personale e critica
- essere in grado di collaborare a un lavoro di ricerca multidisciplinare

Abilità:

- saper leggere e confrontare i documenti
- saper analizzare il fenomeno studiato dal punto di vista dei diversi ambiti del sapere
- saper produrre un elaborato (testo scritto, Power Point...)

Conoscenze:

- conoscere le cause e le caratteristiche del fenomeno
- comprendere l'evoluzione della comunicazione in riferimento ai vari periodi storici
- conoscere il linguaggio iconografico, il lessico socio-culturale e giuridico-economico

CONTENUTI

- Italiano-Storia: i supporti per la scrittura, dal papiro, alla pergamena, alla carta; dal manoscritto alla stampa fra Quattro e Cinquecento
- Filosofia: antiche forme di comunicazione della democrazia ateniese, la propaganda politica nell'antica Roma
- Diritto-Economia: la tutela della privacy e il copyright
- Storia dell'arte: le miniature

Milano, 6 novembre 2016

IL COORDINATORE

Cristina Scarioni