

# I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

[www.ipsfrisi.it](http://www.ipsfrisi.it)

*Anno Scolastico: 2016-2017*

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DEL DIPARTIMENTO

### SOCIO - SANITARIO

#### DISCIPLINE

SCIENZE UMANE E SOCIALI; METODOLOGIE OPERATIVE; DIRITTO-ECONOMIA;  
ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONE GRAFICA

**CLASSI PRIME**

**CORSO**

**SOCIO-SANITARIO**

#### **DOCENTI :**

CASSINARI SILVIA

ZOCCO PISANA GIUSEPPINA

BRINDISI VIRGINIA

SENATORE MARILISA

RODA' CINZIA

**Classe: Prima**

**Materia: SCIENZE UMANE E SOCIALI**

PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona , della collettività e dell'ambiente</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Individuare i soggetti, i contesti, gli operatori e i destinatari principali dell'intervento in campo sociosanitario.</p> <p>Utilizzare strumenti di base per la rilevazione dei bisogni socio-sanitari del territorio</p> <p>Riconoscere i diversi sistemi di comunicazione in relazione alle differenti tipologie di utenti</p> <p>Individuare la rete professionale degli operatori dei servizi in vista di un progetto condivisibile a livello territoriale</p>	<p>Elementi di inquadramento storico delle scienze umane e sociali</p> <p>La metodologia della ricerca sociale. Principali tecniche di osservazione</p> <p>Codici e tecniche di comunicazione in rapporto alle diverse tipologie di utenza Individuo e interazioni sociali: il gruppo, il ruolo, i processi di relazione</p>

## SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Individuare i soggetti, i contesti, gli operatori e i destinatari principali dell'intervento in campo sociosanitario.</p> <p>Riconoscere i diversi sistemi di comunicazione in relazione alle differenti tipologie di utenti</p> <p>Selezionare le informazioni di base sui vari servizi esistenti nel territorio per la comunicazione all'utenza</p> <p>Applicare tecniche di base per contribuire ad elaborare, gestire e controllare semplici progetti di intervento</p> <p>Individuare la rete professionale degli operatori dei servizi in vista di un progetto condivisibile a livello territoriale</p>	<p>Le tendenze della società contemporanea (multiculturalismo, le trasformazioni della famiglia, le dinamiche del mondo giovanile).</p> <p>Caratteri essenziali del Welfare State</p>

**Classe: Prima**

**Materia: METODOLOGIE OPERATIVE**

PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Analizzare semplici fenomeni di interazione dei gruppi</p> <p>Applicare le principali tecniche di manualità e di animazione, in riferimento alle varie tipologie di utenza.</p>	<p>Fenomenologia dei gruppi.</p> <p>Modalità di lettura delle interazioni sociali e personali: metodi e strumenti di osservazione.</p>

## SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>Individuare gli spazi e i materiali in funzione delle attività e degli utenti</p>	<p>Le tecniche di animazione ludiche e culturali (attività grafico-pittoriche e manipolative attività sonoro-musicali musicoterapia, drammatizzazione, espressione mimica).</p>

**Classe: Prima**

**Materia: DIRITTO-ECONOMIA**

PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>.Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia, con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura.</p> <p>Reperire le fonti normative con riferimento al settore di studio</p> <p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p> <p>Comprendere e utilizzare correttamente la terminologia giuridica di base.</p> <p>Saper analizzare, distinguere e confrontare gli elementi costitutivi dello Stato, le diverse forme di Stato e di governo</p>	<p>MODULO 1</p> <p>Le fonti normative e la loro gerarchia. Efficacia delle norme nel tempo e nello spazio.</p> <p>MODULO 2</p> <p>I soggetti giuridici: persone fisiche e persone giuridiche. Limiti alla capacità d'agire. La famiglia e il matrimonio.</p> <p>MODULO 3</p> <p>Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. Forme di Stato e forme di governo</p>

## SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Saper analizzare le origini e le caratteristiche della Costituzione, la struttura e i principi fondamentali, le libertà e i diritti riconosciuti alla persona</p> <p>Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati</p> <p>Riconoscere il ruolo di ciascun soggetto economico, gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale</p> <p>Individuare i fattori produttivi e distinguerli per natura e tipo di remunerazione</p> <p>Comprendere e utilizzare correttamente la terminologia giuridico-economica di base.</p>	<p>MODULO 4</p> <p>Costituzione e cittadinanza: principi fondamentali, libertà, diritti e doveri</p> <p>MODULO 5</p> <p>Fondamenti dell'attività economica: bisogni, beni e servizi; le principali attività economiche.</p> <p>MODULO 6</p> <p>I soggetti economici: consumatori, imprese, Stato. Il circuito economico</p> <p>I fattori della produzione</p> <p>I settori produttivi.</p>

**Classe: Prima**

**Materia: ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONE GRAFICA**

PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>Elaborare forme di comunicazione artistica con pluralità di tecniche.</p> <p>Selezionare tecniche e strategie di base per lo sviluppo di azioni creative.</p> <p>Individuare spazi e tecniche utilizzabili in funzione della programmazione e della specificità dell'utenza.</p> <p>Realizzare semplici attività di animazione atte a favorire l'integrazione anche attraverso la lettura di immagini.</p>	<p>Elementi fondamentali e codici estetici per la comunicazione visiva.</p> <p>Principali tecniche grafiche, pittoriche e multimediali.</p>

## SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>Analizzare i processi di base per l'erogazione di attività culturali sul territorio in relazione alle tipologie di utenza</p> <p>Riconoscere il lessico essenziale nell'ambito artistico</p>	<p>Il territorio quale risorsa artistico-culturale</p> <p>Concetti basilari di storia dell'arte.</p> <p>Principali autori ed opere rappresentativi della tradizione culturale italiana e straniera.</p>

<b>MODALITÀ DI LAVORO</b>	<b>Barrare le caselle</b>
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	X
Lezione pratica	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazione	
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	X
Viaggi d'istruzione	

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>	<b>Barrare le caselle</b>
Manuale	X
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	X
L.I.M.	X
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	
Video	X
Palestra	
Piattaforma di e-learning Moodle	

<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<b>Barrare le caselle</b>
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	X
Prova strutturata	X
Prova semistrutturata	X
Relazione	X
Esercizi	X
Compito scritto	X
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	

**NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PER QUADRIMESTRE****SCIENZE UMANE E SOCIALI**

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 3 Orali n° 2

**METODOLOGIE OPERATIVE**

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2 Pratiche n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 1 Pratiche n° 2

**DIRITTO-ECONOMIA**

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Orali n° 2

**ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONE GRAFICA**

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Orali n° 2 Pratiche n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Orali n° 2 Pratiche n° 2

**COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

(Riportare nelle righe in bianco le competenze e indicare di seguito – nelle righe in giallo - le relative competenze minime).

**SCIENZE UMANE E SOCIALI**

A) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
A1) Esprimere argomentazioni coerenti operando semplici collegamenti nell'ambito delle conoscenze acquisite
A2) Comprendere ed utilizzare il lessico disciplinare di base
B) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
B1) Comprendere e contestualizzare le informazioni acquisite collegandole alla realtà personale e territoriale
B2) Comprendere ed utilizzare il lessico disciplinare di base
C) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
C1) Comprendere ed utilizzare il lessico disciplinare di base

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Tutte le verifiche scritte saranno corredate dalla relativa griglia di valutazione.

Le verifiche orali saranno valutate secondo la griglia di valutazione di dipartimento allegata a questo documento di programmazione.

**COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

(Riportare nelle righe in bianco le competenze e indicare di seguito – nelle righe in giallo - le relative competenze minime).

**METODOLOGIE OPERATIVE**

A) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
A1) Comprendere ed utilizzare il lessico disciplinare di base
A2) Comprende codici di comportamento
A3) Partecipa in modo consapevole e responsabile alle attività curriculari ed extracurriculari
B) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
B1) Partecipa in modo consapevole e responsabile alle attività curriculari ed extracurriculari
B2) Individua le strategie appropriate e le strutture/interventi da attivare per la soluzione dei problemi
C) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
C1) Comprendere e utilizzare il lessico disciplinare di base
D) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
D1) Utilizzare tecniche e strategie di base per lo sviluppo di semplici azioni creative

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Tutte le verifiche scritte saranno corredate dalla relativa griglia di valutazione.

Le verifiche orali saranno valutate secondo la griglia di valutazione di dipartimento allegata a questo documento di programmazione.

Le verifiche pratiche saranno valutate secondo la griglia di valutazione di dipartimento allegata a questo documento di programmazione.

**COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

(Riportare nelle righe in bianco le competenze e indicare di seguito – nelle righe in giallo - le relative competenze minime).

**DIRITTO - ECONOMIA**

A) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
A1) Comprendere ed utilizzare il lessico disciplinare di base
A2) Esprimere argomentazioni coerenti operando semplici collegamenti nell'ambito delle conoscenze disciplinari acquisite
A3) Comprendere e contestualizzare le informazioni acquisite collegandole alla realtà personale e territoriale
B) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
B1) Comprendere ed utilizzare il lessico disciplinare di base
B2) Orientarsi in modo consapevole come cittadino e come consumatore/utente di beni e servizi, cogliendo il senso sociale ed economico delle esperienze quotidiane
B3) Comprendere e contestualizzare le informazioni acquisite collegandole alla realtà personale e territoriale

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Tutte le verifiche scritte saranno corredate dalla relativa griglia di valutazione.

Le verifiche orali saranno valutate secondo la griglia di valutazione di dipartimento allegata a questo documento di programmazione.

**COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

(Riportare nelle righe in bianco le competenze e indicare di seguito – nelle righe in giallo - le relative competenze minime).

**ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONE GRAFICA**

A) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
A1) Comprendere ed utilizzare il lessico disciplinare di base
A2) Esprimere argomentazioni coerenti operando semplici collegamenti nell'ambito delle conoscenze acquisite
B) Utilizzare e produrre testi multimediali
B1) Utilizzare tecniche e strategie di base per lo sviluppo di semplici azioni creative
B2) Utilizzare materiali e strumenti di base per la realizzazione di semplici attività pratiche

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Tutte le verifiche scritte saranno corredate dalla relativa griglia di valutazione.

Le verifiche orali saranno valutate secondo la griglia di valutazione di dipartimento allegata a questo documento di programmazione.

Le verifiche pratiche saranno valutate secondo la griglia di valutazione di dipartimento allegata a questo documento di programmazione.

## PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE

DISCIPLINE COINVOLTE

---

---

N. ORE PREVISTE

---

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

---

---

---

---

CONTENUTI

---

---

---

---

---

---

---

NOTE

---

---

---

Milano, 08/11/2016

IL COORDINATORE

Marilisa Senatore