

# I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

[www.ipsfrisi.it](http://www.ipsfrisi.it)

*Anno Formativo: 2016-2017*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

CORSO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE

ACCOGLIENZA TURISTICA

CLASSE 1 J

**ITALIANO**

**DOCENTE: Giovanna Cavallone**

**Classe: 1 J**

**Materia: ITALIANO**

PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Ascoltare e comprendere globalmente, testi di vario genere; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</p> <p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p> <p>Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa della letteratura italiana e straniera</p> <p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio per riassumere, descrivere, narrare.</p>	<p><u>Grammatica:</u> ortografia, fonologia, morfologia (verbo, nome, articolo, preposizioni, aggettivo).</p> <p><u>Narratologia:</u> fiaba e favola; testi narrativi di vario genere.</p> <p><u>Pratica testuale:</u> descrizione soggettiva e oggettiva; introduzione al metodo di studio (concetto chiave e basi della sintesi); il diario.</p>



## SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedi sopra	Vedi sopra	<p><u>Grammatica:</u> morfologia (il verbo e il pronome).</p> <p><u>Narratologia:</u> caratteristiche dei generi narrativi (fantascienza, horror, avventura, giallo, ecc.).</p> <p><u>Pratica testuale:</u> riassunto; analisi di testi; lettera.</p>

<b>MODALITÀ DI LAVORO</b>	<b>Barrare le caselle</b>
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	X
Lezione pratica	
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazione	X
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	
Viaggi d'istruzione	

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>	<b>Barrare le caselle</b>
Manuale	X
Laboratorio multimediale	X
Laboratorio linguistico	
Lavagna	X
L.I.M.	X
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	
Video	X
Palestra	
Piattaforma di e-learning Moodle	

<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<b>Barrare le caselle</b>
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	X
Prova semistrutturata	X
Relazione	X
Esercizi	X
Compito scritto	X
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	X

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 3 Orali n° 2

**COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>
A) Sa rispondere a brevi e semplici domande e sa esprimere i propri bisogni.
B) Sa esprimere in modo semplice la propria opinione su argomenti di interesse personale.
C) Sa utilizzare le principali strutture sintattiche della lingua italiana.
D) Sa riferire in modo elementare i contenuti principali di un argomento di studio.
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b>
A) Comprende il senso globale di brevi testi informativi.
B) Comprende una breve comunicazione su un evento concreto (che cosa, dove, quando è successo).
C) Comprende la differenza tra testo informativo e testo narrativo.
D) Comprende le informazioni fondamentali in testi complessi su argomenti concreti e/o astratti.
E) Riconosce le caratteristiche fondamentali del testo poetico (verso, strofa, rima).
<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</b>
A) Sa produrre semplici testi descrittivi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente
B) Sa esprimere in modo semplice la propria opinione

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Le griglie di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche vengono allegate alla presente programmazione. Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

## **PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE**

**DISCIPLINE COINVOLTE:** Italiano, Storia, Inglese, Diritto (Dai cittadini di ieri a quelli di domani)

**N. ORE PREVISTE:** 20

**OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE:** Essere cittadini consapevoli, saper distinguere forme di Stato e forme di governo, sentirsi parte di una collettività e di un sistema di regole. (Rimane ancora da approfondire insieme ai colleghi)

**CONTENUTI:** dallo studio delle antiche civiltà alla Costituzione.

### **NOTE**

L'Uda è rivolta all'intera classe prima. Il prodotto finale potrebbe essere una breve presentazione power point di un lavoro svolto in coppie o piccolo gruppo su uno specifico aspetto trattato.

Milano, 4/11/2016

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa A. Saccone**