

# I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

[www.ipsfrisi.it](http://www.ipsfrisi.it)

*Anno Formativo: 2016-2017*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

CORSO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE

ACCOGLIENZA TURISTICA

CLASSE 2Q

**ITALIANO**

**DOCENTI: CICERI, DEAMBROSIS, FIGUS, GALIMBERTI, RIVETTI, SACCONI,  
BIANCARDI, GIBILISCO, COLOSIMO, VASILE, GRILLO**

**Classe 2Q****Materia: ITALIANO**

## PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascoltare e comprendere globalmente, testi di vario genere; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.	<u>Grammatica</u> : analisi logica.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana.	<u>Narratologia</u> : il racconto e il romanzo (generi, lettura di testi a scelta).
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico e letterario.	Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.	<u>Pratica testuale</u> : testo espositivo (tema, relazione).
	Leggere e commentare testi significativi in prosa dalle letterature italiana e straniera	
	Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio generi letterari).	
	Applicare la conoscenza	

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio per riassumere, descrivere, narrare.</p>	
--	---	--

## SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedi sopra	Vedi sopra	<p><u>Grammatica:</u> analisi del periodo.</p> <p><u>Poesia e teatro</u> (caratteristiche dei generi).</p> <p><u>Pratica testuale:</u> parafrasi e analisi del testo poetico; testo espositivo e argomentativo.</p>

<b>MODALITÀ DI LAVORO</b>	<b>Barrare le caselle</b>
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	X
Lezione pratica	
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazione	X
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	
Viaggi d'istruzione	

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>	<b>Barrare le caselle</b>
Manuale	X
Laboratorio multimediale	X
Laboratorio linguistico	
Lavagna	X
L.I.M.	X
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	
Video	X
Palestra	
Piattaforma di e-learning Moodle	

<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<b>Barrare le caselle</b>
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	X
Prova semistrutturata	X
Relazione	X
Esercizi	X
Compito scritto	X
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	X

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 3 Orali n° 2

**COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

(Riportare nelle righe in bianco le competenze e indicare di seguito – nelle righe in giallo - le relative competenze minime).

<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>
A) Utilizza espressioni familiari di tipo quotidiano. Sa rispondere a brevi e semplici domande e sa esprimere i propri bisogni.
B) Sa esprimere in modo semplice la propria opinione su argomenti di interesse personale.
C) Sa utilizzare le principali strutture sintattiche della lingua italiana.
D) Sa riferire in modo elementare i contenuti principali di un argomento di studio.
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b>
A) Comprende il senso globale di brevi testi informativi.
B) Comprende una breve comunicazione su un evento concreto (che cosa, dove, quando è successo).
C) Comprende la differenza tra testo informativo e testo narrativo.
D) Comprende le informazioni fondamentali in testi complessi su argomenti concreti e/o astratti.
E) Riconosce le caratteristiche fondamentali del testo poetico (verso, strofa, rima).
<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</b>
A) Sa produrre semplici testi descrittivi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente
B) Sa esprimere in modo semplice la propria opinione

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Le griglie di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche vengono allegate alla presente programmazione. Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

## PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE

UDA 1: La poesia come schiaffo: Majakovskij

### DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano (Rolandi) e Lingua russa (Polzella)

N. ORE PREVISTE 10

### OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

Utilizzare le conoscenze acquisite nella lingua russa per leggere, comprendere e apprezzare alcune poesie di Majakovskij.

Analizzare e capire il linguaggio poetico di Majakovskij

### CONTENUTI

Lettura e analisi di alcune poesie di Majakovskij

### NOTE

La scelta delle poesie deve ancora essere definitivamente stabilita.

UDA 2: Vacanza rovinata per sinistro occorso durante soggiorno in hotel

### DISCIPLINE COINVOLTE

Italiano (Rolandi) e Diritto (Cipollone)

N. ORE PREVISTE 10

### OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

Analizzare una situazione problematica utilizzando le conoscenze di ambito giuridico possedute.

Saper redigere una relazione su un controverso caso di ambito giuridico.

### CONTENUTI

Esposizione di un caso di vacanza rovinata per sinistro occorso durante soggiorno in hotel.

### NOTE

---

---

---

Milano, 4/11/2016

IL COORDINATORE

Prof.ssa A. Saccone