

I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

Anno Formativo: 2016-2017

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

CORSO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE

OPERATORI DEL BENESSERE-ACCONCIATURE

CLASSE 3 L

ITALIANO

**DOCENTI: CICERI, DEAMBROSIS, FIGUS, GALIMBERTI, RIVETTI, SACCONI,
BIANCARDI, GIBILISCO, COLOSIMO, VASILE, GRILLO**

Classe _____ **TERZA L**

Materia: ITALIANO

PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici di comunicazione in rete.</p>	<p><u>Lingua:</u></p> <p>Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <p>Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.</p> <p>Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.</p>	<p><u>LETTERATURA:</u> Le origini delle lingue neolatine; le prime forme di letteratura in Francia; la scuola siciliana, il Dolce Stilnovo;</p> <p>Dante Alighieri con canti scelti da "La Divina Commedia".</p> <p>F. Petrarca e il "Canzoniere" cenni;</p> <p>G. Boccaccio e il "Decameron";</p> <p>Umanesimo e Rinascimento;</p> <p><u>PRATICA TESTUALE:</u> Parafrasi e analisi del testo poetico; il testo argomentativo e la relazione.</p>

	<p><u>Letteratura:</u></p> <p>Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale nel periodo considerato.</p>	
--	---	--

SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedi sopra	Vedi sopra	<p>Modulo di ripasso delle strutture grammaticali, dell'analisi logica e dell'analisi del periodo</p> <p><u>LETTERATURA:</u> moduli monografici di autori quali: Manzoni, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Primo Levi, C.E.Gadda, Alda Merini</p> <p><u>PRATICA TESTUALE:</u> Parafrasi e analisi del testo poetico; analisi e comprensione di testi in prosa;</p>

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	X
Lezione multimediale	
Lezione pratica	
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazione	X
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	X
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	
L.I.M.	X
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	
Video	X
Palestra	
Piattaforma di e-learning Moodle	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	X
Prova semistrutturata	X
Relazione	X
Esercizi	X
Compito scritto	X
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 3 Orali n° 2

COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

(Riportare nelle righe in bianco le competenze e indicare di seguito – nelle righe in giallo - le relative competenze minime).

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
A) Individuare e utilizzare i più comuni strumenti di comunicazione servendosi del lessico essenziale del settore
B) Conoscere gli elementi essenziali della poetica dei principali movimenti ed autori trattati anche utilizzando mappe e schemi.
C) Comprendere ed esporre i contenuti essenziali di un testo poetico e narrativo
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
A) Redigere semplici relazioni su attività svolte anche in riferimento al contesto professionale.
B) Redigere semplici testi di tipo argomentativo.
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici di comunicazione in rete.
A) Utilizzare i più comuni strumenti di comunicazione multimediale
C) Produrre semplici e brevi lavori multimediali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Le griglie di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche vengono allegate alla presente programmazione. Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE

DISCIPLINE COINVOLTE: Storia-Informatica-Acconciature

N. ORE PREVISTE: 20

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE: Saper riconoscere ed identificare le principali innovazioni che hanno attraversato la storia della moda e delle acconciature dagli anni 20 ai nostri giorni.

CONTENUTI: Storia della moda e delle acconciature dagli anni 20 ai giorni nostri.

NOTE: La valutazione verrà effettuata mediante la produzione di una tesina in word sull'argomento trattato.

Milano, 4/11/2016

IL COORDINATORE

Prof.ssa A. Saccone