

I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

www.ipsfrisi.it

Anno Scolastico: 2016-2017

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DEL
DIPARTIMENTO

ITALIANO e STORIA

DISCIPLINE

ITALIANO

CLASSI ___ **SECONDE** _____ **CORSI: professionali diurno**

**DOCENTI: CICERI, DEAMBROSIS, FIGUS, GALIMBERTI, RIVETTI, SACCONI,
BIANCARDI, GIBILISCO, COLOSIMO, VASILE, GRILLO**

Classe **SECONDA**

Materia: ITALIANO

PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>Ascoltare e comprendere globalmente, testi di vario genere; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</p> <p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</p> <p>Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p>	<p><u>Grammatica</u>: analisi logica.</p> <p><u>Narratologia</u>: il romanzo (generi, lettura di testi a scelta).</p> <p><u>Pratica testuale</u>: testo espositivo (tema, relazione).</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa dalle letterature italiana e straniera</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio generi letterari).</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo letterario</p> <p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio per riassumere, titolare, descrivere, narrare.</p>	
--	---	--

SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedi sopra	Vedi sopra	<p><u>Grammatica:</u> analisi del periodo.</p> <p><u>Poesia e teatro</u> (caratteristiche dei generi).</p> <p><u>Pratica testuale:</u> parafrasi e analisi del testo poetico; testo espositivo e argomentativo.</p>

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	X
Lezione pratica	
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazione	X
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	X
Laboratorio multimediale	X
Laboratorio linguistico	
Lavagna	X
L.I.M.	X
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	
Video	X
Palestra	
Piattaforma di e-learning Moodle	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	X
Prova semistrutturata	X
Relazione	X
Esercizi	X
Compito scritto	X
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	X

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 3 Orali n° 2

COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

(Riportare nelle righe in bianco le competenze e indicare di seguito – nelle righe in giallo - le relative competenze minime).

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
A) Sa rispondere a brevi e semplici domande e sa esprimere i propri bisogni.
B) Sa esprimere in modo semplice la propria opinione su argomenti di interesse personale.
C) Sa utilizzare le principali strutture sintattiche della lingua italiana.
D) Sa riferire in modo elementare i contenuti principali di un argomento di studio.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
A) Comprende il senso globale di brevi testi informativi.
B) Comprende una breve comunicazione su un evento concreto (che cosa, dove, quando è successo).
C) Comprende la differenza tra testo informativo e testo narrativo.
D) Comprende le informazioni fondamentali in testi complessi su argomenti concreti e/o astratti.
E) Riconosce le caratteristiche fondamentali del testo poetico (verso, strofa, rima).
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
A) Sa produrre semplici testi descrittivi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente
B) Sa esprimere in modo semplice la propria opinione
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Le griglie di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche vengono allegate alla presente programmazione. Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE

DISCIPLINE COINVOLTE

N. ORE PREVISTE _____

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

CONTENUTI

NOTE

Milano, 4/ 11/ 2016

IL COORDINATORE

prof.ssa A. Saccone