

# I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

[www.ipsfrisi.it](http://www.ipsfrisi.it)

*Anno Scolastico: 2016-2017*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DEL  
DIPARTIMENTO

**ITALIANO e STORIA**

DISCIPLINE

**ITALIANO**

CLASSI \_\_\_TERZE\_\_\_\_\_

CORSI: PROFESSIONALI diurno

**DOCENTI: CICERI, DEAMBROSIS, FIGUS, GALIMBERTI, RIVETTI, SACCONE,  
BIANCARDI, GIBILISCO, COLOSIMO, VASILE, GRILLO**

Classe TERZA

Materia: ITALIANO

## PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici di comunicazione in rete.</p>	<p><u>Lingua:</u></p> <p>Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <p>Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> <p>Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.</p>	<p><u>LETTERATURA:</u> Le origini delle lingue neolatine; le prime forme di letteratura in Francia; la poesia religiosa e San Francesco d'Assisi, la scuola siciliana, il Dolce Stilnovo; Dante Alighieri con e canti scelti da "La Divina commedia".</p> <p><u>PRATICA TESTUALE:</u> Parafrasi e analisi del testo poetico; il testo argomentativo e la relazione.</p>

	<p><u>Letteratura:</u></p> <p>Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale nel periodo considerato.</p> <p>Individuare in prospettiva interculturale gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p>	
--	---	--

## SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedi sopra	Vedi sopra	<p><u>LETTERATURA:</u> F. Petrarca e il “Canzoniere”; G. Boccaccio e il “Decameron”; Umanesimo e Rinascimento; L. Ariosto e l’Orlando furioso”; N. Machiavelli e “Il Principe”.</p> <p><u>PRATICA TESTUALE:</u> Parafraresi e analisi del testo poetico; analisi e comprensione di testi in prosa; avvio alla produzione del saggio breve.</p>

<b>MODALITÀ DI LAVORO</b>	<b>Barrare le caselle</b>
Lezione frontale	x
Lezione con esperti	x
Lezione multimediale	
Lezione pratica	
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	x
Discussione guidata	x
Simulazione	x
Esercitazione	x
Studio individuale	x
Visite didattiche	
Viaggi d'istruzione	

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>	<b>Barrare le caselle</b>
Manuale	x
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	
L.I.M.	x
Registratore	
Appunti	x
Fotocopie	x
Carte geografiche	
Video	x
Palestra	
Piattaforma di e-learning Moodle	

<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<b>Barrare le caselle</b>
Colloquio	x
Interrogazione breve	x
Risposte dal posto	x
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	x
Prova semistrutturata	x
Relazione	x
Esercizi	x
Compito scritto	x
Compito assegnato a casa	x
Simulazioni	

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 3 Orali n° 2

**COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

(Riportare nelle righe in bianco le competenze e indicare di seguito – nelle righe in giallo - le relative competenze minime).

<b>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</b>
A) Individuare e utilizzare i più comuni strumenti di comunicazione servendosi del lessico essenziale del settore
B) Conoscere gli elementi essenziali della poetica dei principali movimenti ed autori trattati anche utilizzando mappe e schemi.
C) Comprendere ed esporre i contenuti essenziali di un testo poetico e narrativo
<b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</b>
A) Redigere semplici relazioni su attività svolte anche in riferimento al contesto professionale.
B) Redigere semplici testi di tipo argomentativo.
<b>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici di comunicazione in rete.</b>
A) Utilizzare i più comuni strumenti di comunicazione multimediale
C) Produrre semplici e brevi lavori multimediali.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Le griglie di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche vengono allegate alla presente programmazione. Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

## PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE

DISCIPLINE COINVOLTE

---

---

N. ORE PREVISTE \_\_\_\_\_

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

---

---

---

---

CONTENUTI

---

---

---

---

---

---

---

NOTE

---

---

---

Milano, 4/ 11/ 2016

IL COORDINATORE

prof.ssa A. Saccone