

# I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

[www.ipsfrisi.it](http://www.ipsfrisi.it)

*Anno Scolastico: 2016-2017*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DEL  
DIPARTIMENTO

**ITALIANO e STORIA**

DISCIPLINE

**ITALIANO**

CLASSI \_\_\_QUINTE\_\_\_\_\_

CORSI: PROFESSIONALI diurno

**DOCENTI : CICERI, DEAMBROSIS, FIGUS, GALIMBERTI, RIVETTI, SACCONI,  
BIANCARDI, GIBILISCO, COLOSIMO, VASILE, GRILLO**

Classe     QUINTE    

Materia: ITALIANO

## PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</b></p> <p><b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</b></p> <p><b>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</b></p>	<p><u>LINGUA</u></p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali</p> <p>Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico.</p> <p>Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue.</p> <p>Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento.</p> <p>Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento.</p> <p>Elaborare il curriculum vitae in formato europeo.</p>	<p><u>LINGUE</u></p> <p><u>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale: Le tipologie dell'Esame di Stato</u></p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari (prosa e poesia)</p> <p><u>LETTERATURA</u></p> <p>Positivismo, Naturalismo e Verismo; Giovanni Verga; Decadentismo.</p> <p>Lettura integrale di un'opera di Oscar Wilde</p>

	<p><u>LETTERATURA</u></p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto.</p> <p>Altre espressioni artistiche</p> <p>Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica</p>	
--	--	--

## SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDI SOPRA	VEDI SOPRA	<p><u>LINGUE</u></p> <p><u>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale: Le tipologie dell'Esame di Stato</u></p> <p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari (prosa e poesia)</p> <p><u>LETTERATURA:</u></p> <p>G. D'Annunzio; G. Pascoli;</p> <p>Il romanzo del Novecento:</p> <p>O. Wilde, I. Svevo.</p> <p>L. Pirandello.</p> <p>La poesia: G. Ungaretti; S. Quasimodo; E. Montale.</p> <p>Lettura integrale di un'opera di Primo Levi.</p>

<b>MODALITÀ DI LAVORO</b>	<b>Barrare le caselle</b>
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	X
Lezione pratica	
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazione	X
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	X
Viaggi d'istruzione	X

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>	<b>Barrare le caselle</b>
Manuale	X
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	
L.I.M.	X
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	
Video	X
Palestra	
Piattaforma di e-learning Moodle	

<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<b>Barrare le caselle</b>
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	X
Prova semistrutturata	X
Relazione	X
Esercizi	X
Compito scritto	X
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	X

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 3 Orali n° 2

**COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

(Riportare nelle righe in bianco le competenze e indicare di seguito – nelle righe in giallo - le relative competenze minime).

<b>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</b>
A) Individuare e utilizzare i più comuni strumenti di comunicazione servendosi del lessico essenziale del settore
B) Conoscere gli elementi essenziali della poetica dei principali movimenti ed autori trattati, anche utilizzando mappe e schemi.
C) Comprendere ed esporre i contenuti essenziali di un testo poetico e narrativo
<b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</b>
A) Redigere relazioni su attività svolte anche in riferimento al contesto professionale.
B) Redigere testi in riferimento alle tipologie della prima prova d'esame utilizzando schemi e scalette con eventuali scomposizioni delle consegna
<b>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici di comunicazione in rete.</b>
A) Utilizzare i più comuni strumenti di comunicazione multimediale.
B) Produrre brevi lavori multimediali.

**N.B.**

Le classi **5F; 5L; 5J; 5E** provenienti da un centro di formazione, svolgeranno un programma con una riduzione anche di contenuti.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Le griglie di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche vengono allegare alla presente programmazione. Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

## PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE

DISCIPLINE COINVOLTE

---

---

N. ORE PREVISTE \_\_\_\_\_

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

---

---

---

---

CONTENUTI

---

---

---

---

---

---

---

NOTE

---

---

---

Milano, 4/ 11/ 2016

IL COORDINATORE

prof.ssa A. Saccone