

I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

www.ipsfrisi.it

Anno Scolastico: 2016-2017

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DEL DIPARTIMENTO

Lingue

DISCIPLINE

Francese

CLASSI 3, 4

CORSI: Liceo Economico Sociale

DOCENTI: Casoli, Corallo, D'Annibale, D'Errico, Di Terlizzi, Falzone, Forni, Fumagalli, Gandelli, La Rosa, Marchesini, Michelini, Montino, Pastena, Polzella, Russo, Scocco, Scomazzoni, Scravaglieri, Talia, Valvo, Vessichelli, Viviani, Zanetti

Classe 3A, 4A

Lingua e Letteratura Francese

Programmazione disciplinare – Rev.02 – Data: 06/09/2016

TERZO ANNO
PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.</p> <p>Produrre testi chiari, abbastanza articolati e rispettosi delle regole compositive.</p> <p>Esprimere opinioni argomentando su contenuti letterari e tematiche di attualità.</p> <p>Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi raggiungendo almeno il livello B1 del QCER</p>	<p>Versante linguistico:</p> <p>Stabilire relazioni fra la cultura italiana e quella francese</p> <p>riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate</p> <p>orientarsi nel patrimonio culturale e padroneggiarne le nozioni essenziali.</p> <p>utilizzare il dizionario bilingue e monolingue in modo appropriato</p> <p>Versante letterario: padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi;</p> <p>produrre testi scritti di vario tipo, sapendo utilizzare tutti i registri linguistici;</p> <p>condurre un'analisi del testo articolata sui quattro assi essenziali: retorico, poetico, stilistico, ermeneutico.</p>	<p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - la forme passive - le participe présent - le gérondif - l'adjectif verbal - la phrase hypothétique - la concordance des temps - les temps et l'emploi du subjonctif - l'expression de la cause - l'expression de la conséquence - l'expression du but - l'expression de l'opposition et de la concession - l'expression de la condition - l'expression de la manière - les connecteurs <p>Littérature LE MOYEN AGE La figure du héros La représentation du monde bourgeois</p>

TERZO ANNO
SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p>LA RENAISSANCE</p> <p>Fuite du temps et création poétique</p> <p>L'idéal de l'éducation humaniste</p> <p>CONTRE-REFORME, BAROQUE, CLASSICISME</p> <p>Le début du XVIIème siècle: l'idéal baroque</p> <p>Le classicisme et le théâtre du grand siècle</p>

QUARTO ANNO
PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.</p> <p>Produrre testi chiari, abbastanza articolati e rispettosi delle regole compositive.</p> <p>Esprimere opinioni argomentando su contenuti letterari e tematiche di attualità.</p> <p>Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi raggiungendo almeno il livello B1 del QCER</p>		<p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - la forme passive - le participe présent - le gérondif - l'adjectif verbal - la phrase hypothétique - la concordance des temps - les temps et l'emploi du subjonctif - l'expression de la cause - l'expression de la conséquence - l'expression du but - l'expression de l'opposition et de la concession - l'expression de la condition - l'expression de la manière - les connecteurs <p>Littérature</p> <p>LE SIECLE DES LUMIERES La littérature comme une arme, le philosophe engagé et la critique de la société.</p> <p>Le personnage romanesque et la découverte de l'amour: quel apprentissage de la vie?</p>

QUARTO ANNO
SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
		<p>LA NAISSANCE D'UNE NOUVELLE SENSIBILITE: LE PREROMANTISME</p> <p>Expression du moi et mal du siècle</p> <p>LE ROMANTISME Fonctions du poète</p>

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	X
Lezione multimediale	
Lezione pratica	
Problem solving	
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	
Discussione guidata	X
Simulazione (role play)	
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	X
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	X
Lavagna	X
L.I.M.	X
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	X
Video	X
Palestra	
Piattaforma di e-learning Moodle	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	X
Interrogazione breve	
Risposte dal posto	
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	
Prova semistrutturata	X
Relazione	X
Esercizi	X
Compito scritto	X
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 3 Orali n° 2

COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

(Riportare nelle righe in bianco le competenze e indicare di seguito – nelle righe in giallo - le relative competenze minime).

Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti.
A) Comprende il senso generale di un testo o di una conversazione relativa a tematiche note (in ambito quotidiano e letterario)
Produrre testi chiari, abbastanza articolati e rispettosi delle regole compositive.
A) Redige in modo comprensibile brevi testi scritti di vario argomento usando il lessico specifico e le principali strutture grammaticali.
Esprimere opinioni argomentando su contenuti letterari e tematiche di attualità.
A) Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice su argomenti letterari affrontati
Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi raggiungendo almeno il livello B1 del QCER
A) Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi raggiungendo il livello A2 del QCER

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Le griglie di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche vengono allegate alla presente programmazione. Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE

DISCIPLINE COINVOLTE

N. ORE PREVISTE

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

CONTENUTI

NOTE

Milano, _____

IL COORDINATORE
