

I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo via Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

www.ipsfrisi.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

LINGUA E CULTURA INGLESE

Anno Scolastico: 2016-2017

CLASSI 3^A4^A

CORSO: Liceo Economico Sociale

DOCENTI: Casoli, Corallo, D'Annibale, D'Errico, Di Terlizzi, Falzone, Forni, Fumagalli, Gandelli, La Rosa, Marchesini, Michelini, Montino, Pastena, Polzella, Russo, Scocco, Scomazzoni, Scravaglieri, Talia, Valvo, Vessichelli, Viviani, Zanetti

Materia: Lingua e Cultura Inglese

Classi: 3^A, 4^A

TERZO ANNO
PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper impiegare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi corrispondenti al livello B1.2 del QCER.</p> <p>Saper comprendere e analizzare criticamente testi di carattere storico, economico e letterario.</p> <p>Saper riassumere e commentare i testi proposti e redigere con ragionevole accuratezza relazioni scritte su autori, opere e testi analizzati.</p>	<p>Lingua</p> <p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti riguardanti la sfera delle relazioni sociali.</p> <p>Produrre testi orali e scritti, strutturati e coesi, per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Cultura</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti di interesse letterario, sociale ed economico.</p> <p>Utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</p>	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Present tenses ▪ Past tenses ▪ Future tenses ▪ Conditionals ▪ Phrasal verbs ▪ Defining and non-defining relative clauses <p>Letteratura e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Timeline from the origins to the Middle Ages: historical, social and economic background (The Celts, The Anglo-Saxons, the Christianization of the British Isles). ▪ The English epic poetry: <i>Beowulf</i>. ▪ The social and economic survey of the Domesday Book. ▪ The Black Death. ▪ The Magna Carta and the Birth of Parliament ▪ Thomas Malory and the Medieval Romance. ▪ The Norman Invasion and the Feudal System - The Three orders of the Medieval Society. ▪ Social stratification yesterday and today. ▪ G. Chaucer: <i>The Canterbury Tales</i> ▪ The birth of Guilds; the division of labour in the modern world. ▪ The evolution of the English Language.

TERZO ANNO
SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper impiegare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi corrispondenti al livello B1.2 del QCER.</p> <p>Saper comprendere e analizzare criticamente testi di carattere storico, economico e letterario.</p> <p>Saper riassumere e commentare i testi proposti e redigere con ragionevole accuratezza relazioni scritte su autori, opere e testi analizzati.</p>	<p>Lingua</p> <p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti riguardanti la sfera delle relazioni sociali.</p> <p>Produrre testi orali e scritti, strutturati e coesi, per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Cultura</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti di interesse sociale ed economico.</p> <p>Utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</p>	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Passive Form ▪ Ability in the past ▪ Should / ought to / had better ▪ Modal verbs to express obligation, prohibition and permission ▪ Making comparisons <p>Letteratura e Cultura</p> <p>From the Renaissance to the English Revolution.</p> <p>The Elizabethan Age</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Renaissance humanism ▪ The Renaissance sonnet ▪ W. Shakespeare: <i>Hamlet; Romeo and Juliet; Macbeth</i> ▪ W. Shakespeare: <i>The Tempest</i> ▪ W. Shakespeare's economic legacy ▪ A. Huxley: <i>Brave New World</i> ▪ The great discoveries ▪ The Expanding World – Colonialism and Migration yesterday and today <p>The English Revolution and Puritanism.</p> <p>J. Milton: <i>Paradise Lost</i></p>

QUARTO ANNO
PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper impiegare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi corrispondenti al livello B 2 del QCER.</p> <p>Saper comprendere e analizzare criticamente testi di carattere storico, economico e letterario.</p> <p>Saper riassumere e commentare i testi proposti e redigere con ragionevole accuratezza relazioni scritte su autori, opere e testi analizzati.</p>	<p>Lingua</p> <p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti riguardanti la sfera delle relazioni sociali.</p> <p>Produrre testi orali e scritti, strutturati e coesi, per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Cultura</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti di interesse sociale ed economico.</p> <p>Utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</p>	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Present tenses ▪ Past tenses ▪ Future tenses ▪ Conditionals ▪ Phrasal verbs ▪ Defining and non-defining relative clauses <p>Letteratura e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Augustan Age: historical, social and economic background, main writers and their works. ▪ The birth of political Parties. ▪ Forms of governments in modern world. ▪ D. Defoe: <i>Robinson Crusoe</i> (extracts). ▪ Colonialism and slave trade yesterday and today. ▪ J. Swift: <i>Gulliver's Travels</i> (extracts) ▪ The dystopian novel.

QUARTO ANNO
SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper impiegare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi corrispondenti al livello B 2 del QCER.</p> <p>Saper comprendere e analizzare criticamente testi di carattere storico, economico e letterario.</p> <p>Saper riassumere e commentare i testi proposti e redigere con ragionevole accuratezza relazioni scritte su autori, opere e testi analizzati.</p>	<p>Lingua</p> <p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti riguardanti la sfera delle relazioni sociali.</p> <p>Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi, per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Cultura</p> <p>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti di interesse sociale ed economico.</p> <p>Utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</p>	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Passive Form ▪ Ability in the past ▪ Should / ought to / had better ▪ Modal verbs to express obligation, prohibition and permission ▪ Making comparisons <p>Letteratura e Cultura</p> <p>The Romantic Age: historical, social and economic background. The Gothic novel.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ M. Shelley: <i>Frankenstein</i>. ▪ Science and bioethics today. <p>Industrial Revolution and Urbanization. How child labour changed the world</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ W. Blake: <i>London</i> and <i>The Chimney Sweeper</i>. ▪ Children's exploitation today ▪ The Convention on the children's rights <ul style="list-style-type: none"> ▪ W. Wordsworth: <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i>. ▪ S.T. Coleridge: <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>.

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	X
Lezione pratica	
Problem solving	X
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazione	
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	X
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	
L.I.M.	X
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	
Video	X
Palestra	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	X
Prova semistrutturata	X
Relazione	X
Esercizi	X
Compito scritto	X
Compito assegnato a casa	
Simulazioni	X

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 3 Orali n° 2

OBIETTIVI GENERALI MINIMI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

Saper impiegare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi corrispondenti al livello B1.2 (3 anno), B2 (4 anno) del QCER:
A) Saper impiegare la lingua inglese scritta e parlata per i principali scopi comunicativi con accettabile efficacia
Comprendere e analizzare criticamente testi di carattere storico economico e letterario
A) Comprendere ed evidenziare i contenuti principali di testi di carattere storico economico e letterario.
Saper riassumere e commentare i testi proposti e redigere con ragionevole accuratezza relazioni scritte su autori, opere e testi analizzati
A) Saper riassumere i testi proposti e redigere con accettabile accuratezza brevi relazioni scritte su autori, opere e testi analizzati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF del corrente anno scolastico.

Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE

DISCIPLINE COINVOLTE

N. ORE PREVISTE _____

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

CONTENUTI

NOTE

Milano, _____

IL COORDINATORE
