

I.I.S. "PAOLO FRISI"

Via Otranto angolo Cittadini, 1 - 20157 - MILANO

www.ipsfrisi.it

Anno Scolastico: 2016-2017

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

INGLESE FRANCESE

SECONDO BIENNIO LICEO ECONOMICO E SOCIALE

CORSO POMERIDIANO

DOCENTI: Casoli, Corallo, D'Annibale, D'Errico, Di Terlizzi, Falzone, Forni, Fumagalli, Gandelli, La Rosa, Marchesini, Michelini, Montino, Pastena, Polzella, Russo, Scocco, Scomazzoni, Scravaglieri, Talia, Valvo, Vessichelli, Viviani, Zanetti

3[^] e 4[^]B

Inglese e francese

CLASSE 3^A PRIMO QUADRIMESTRE

<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p>INGLESE FRANCESE</p> <p>Saper impiegare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi con competenze di livello almeno B1 del QCER.</p> <p>Saper riferire i temi principali dei testi proposti e saperli commentare.</p>	<p>INGLESE</p> <p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p> <p>CULTURA</p> <p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p>	<p>FRANCESE</p> <p><u>Conoscenze morfosintattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ forme passive ✓ gérondif ✓ adjective verbal ✓ phrase hypothétique ✓ subjonctif <p><u>Conoscenze lessicali:</u> lessico relativo allo studio degli aspetti geografici ed economico-sociali.</p> <p><u>Civiltà:</u> La France:</p> <ul style="list-style-type: none"> - carte de visite ; - la France physique ; - l'administration du territoire ; - Paris, Ville Lumières. <p>INGLESE</p> <p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Present tenses ▪ Past tenses ▪ Future tenses ▪ Conditionals ▪ Phrasal verbs ▪ Defining and non-defining relative clauses <p>Letteratura e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Timeline from the origins to the Middle Ages: historical, social and economic background (The Celts, The Anglo-Saxons, the Christianization of the British Isles). ▪ The English epic poetry: <i>Beowulf</i>. ▪ The social and economic survey of the Domesday Book. ▪ The Black Death. ▪ The Magna Carta and the Birth of Parliament ▪ Thomas Malory and the Medieval Romance. ▪ The Norman Invasion and the Feudal System - The Three orders of the Medieval Society. ▪ Social stratification yesterday and today. ▪ G. Chaucer: <i>The Canterbury Tales</i> ▪ The birth of Guilds; the division of labour in the modern world. ▪ The evolution of the English

	<p>FRANCESE Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.</p> <p>CULTURA Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-economico; analizza semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</p>	<p>Language.</p>
--	---	------------------

CLASSE 3[^] SECONDO QUADRIMESTRE

<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p>INGLESE E FRANCESE Saper impiegare la lingua per i principali scopi comunicativi con competenze di livello B1 del QCER.</p> <p>Saper riferire i temi principali dei testi proposti e saperli commentare.</p>		<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Passive Form ▪ Ability in the past ▪ Should / ought to / had better ▪ Modal verbs to express obligation, prohibition and permission ▪ Making comparisons <p>Letteratura e Cultura</p> <p>From the Renaissance to the English Revolution.</p> <p>The Elizabethan Age</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Renaissance humanism ▪ The Renaissance sonnet ▪ W. Shakespeare: <i>Hamlet</i>; <i>Romeo and Juliet</i>; <i>Macbeth</i> ▪ W. Shakespeare: <i>The Tempest</i> ▪ W. Shakespeare's economic legacy ▪ A. Huxley: <i>Brave New World</i> ▪ The great discoveries ▪ The Expanding World – Colonialism and Migration yesterday and today <p>The English Revolution and Puritanism. J. Milton: <i>Paradise Lost</i></p>

CLASSE 4^A PRIMO QUADRIMESTRE

<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p>INGLESE FRANCESE</p> <p>Saper impiegare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi con competenze di livello almeno B1+ del QCER.</p> <p>Saper riferire i temi principali dei testi proposti e saperli commentare.</p>	<p>INGLESE Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p> <p>CULTURA Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p>	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Present tenses ▪ Past tenses ▪ Future tenses ▪ Conditionals ▪ Phrasal verbs ▪ Defining and non-defining relative clauses <p>Letteratura e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ The Augustan Age: historical, social and economic background, main writers and their works. ▪ The birth of political Parties. ▪ Forms of governments in modern world. ▪ D. Defoe: <i>Robinson Crusoe</i> (extracts). ▪ Colonialism and slave trade yesterday and today. ▪ J. Swift: <i>Gulliver's Travels</i> (extracts) ▪ The dystopian novel.

	<p>FRANCESE Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.</p> <p>CULTURA Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-economico; analizza semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</p>	
--	---	--

CLASSE 4^A SECONDO QUADRIMESTRE

<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p>INGLESE E FRANCESE Saper impiegare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi con competenze di livello almeno B1+ del QCER.</p> <p>Saper riferire i temi principali dei testi proposti e saperli commentare.</p>	<p><u>Comprensione orale:</u> comprendere globalmente e selettivamente i contenuti orali riguardanti argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale e agli ambiti socio-economico e storico-letterario.</p> <p><u>Comprensione scritta:</u> comprendere globalmente e selettivamente le informazioni contenute in testi riguardanti argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale e agli ambiti socio-economico e storico-letterario.</p> <p><u>Produzione orale:</u> partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi che si esprimano con sufficiente chiarezza, in maniera adeguata al contesto; presentare con adeguata correttezza i contenuti di testi a carattere socio-economico e narrazioni storico-letterarie.</p> <p><u>Produzione scritta:</u> produrre brevi testi scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; scrivere brevi testi riguardanti gli ambiti socio-economico e storico-letterario, sia di tipo argomentativo, sia come risposte a domande aperte. Riassumere i contenuti dei testi proposti. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p>	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Passive Form ▪ Ability in the past ▪ Should / ought to / had better ▪ Modal verbs to express obligation, prohibition and permission ▪ Making comparisons <p>Letteratura e Cultura</p> <p>The Romantic Age: historical, social and economic background. The Gothic novel.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ M. Shelley: <i>Frankenstein</i>. ▪ Science and bioethics today. <p>Industrial Revolution and Urbanization. How child labour changed the world</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ W. Blake: <i>London</i> and <i>The Chimney Sweeper</i>. ▪ Children's exploitation today ▪ The Convention on the children's rights <ul style="list-style-type: none"> ▪ W. Wordsworth: <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i>. ▪ S.T. Coleridge: <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>.

MODALITÀ DI LAVORO	Barrare le caselle
Lezione frontale	X
Lezione con esperti	
Lezione multimediale	
Lezione pratica	
Problem solving	
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazione	
Esercitazione	X
Studio individuale	X
Visite didattiche	
Viaggi d'istruzione	

STRUMENTI DI LAVORO	Barrare le caselle
Manuale	X
Laboratorio multimediale	
Laboratorio linguistico	
Lavagna	X
L.I.M.	X
Registratore	
Appunti	X
Fotocopie	X
Carte geografiche	X
Video	X
Palestra	
Piattaforma di e-learning Moodle	

STRUMENTI DI VERIFICA	Barrare le caselle
Colloquio	X
Interrogazione breve	X
Risposte dal posto	X
Prova in laboratorio	
Prova pratica	
Prova strutturata	
Prova semistrutturata	X
Relazione	
Esercizi	X
Compito scritto	X
Compito assegnato a casa	X
Simulazioni	

VERIFICHE 1° QUADRIMESTRE: Scritte n° 2 Orali n° 2

VERIFICHE 2° QUADRIMESTRE: Scritte n° 3 Orali n° 2

COMPETENZE MINIME DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

1 – Saper impiegare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi con competenze di livello B1 (il terzo anno) e B1+ (il quarto anno) del QCER.
A) Esprimersi oralmente in maniera sufficientemente corretta e comprensibile, spiegando le proprie intenzioni e opinioni.
B) Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi inerenti gli ambiti personale e sociale.
C) Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi orali autentici su tematiche note.
2 - Saper riferire i temi principali dei testi proposti e saperli commentare.
A) Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, riconoscendovi i tratti caratterizzanti.
B) Utilizzare il dizionario nella forma più appropriata.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte, pratiche ed orali saranno valutate secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel PTOF.

Le griglie di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche vengono allegate alla presente programmazione. Tutte le verifiche scritte saranno corredate da una griglia di valutazione.

Milano, 31 ottobre 2016

IL DOCENTE

Massimo Fumagalli

PROGRAMMAZIONE PLURIDISCIPLINARE

DISCIPLINE COINVOLTE

N. ORE PREVISTE

OBIETTIVI DA RAGGIUNGERE

CONTENUTI

NOTE

Milano, _____

IL COORDINATORE
